

excentricidad y humorismo, una cola de macaco en las costillas del hombre—, me llevé las manos a la cabeza, lleno de vergüenza y de dolor .. Pero, sin embargo, aún realizo el tipo del «hugólatra» con perfección suficiente. Para mí el Maestro permanece excelso y augusto entre los hombres. «Je l'admire comme une brute».

Amo toda su obra, novela, sátira, drama, visión, poema, crítica, discurso, cántico y canción de la calle. Se me impone por su grandeza y armónica unidad. Hugo es un poeta épico: todo en él, sea novela social, versos a «Jeanne» o estudio sobre Voltaire, toma la forma épica; toda su obra es, en efecto, una vasta epopeya en mil fragmentos de prosa y verso, teniendo como asunto la lucha entre el hombre y la fatalidad,—fatalidad de la naturaleza, de la religión y de la sociedad.

Puede a veces pintar ese formidable combate en una historia patética y completa, como *Los Trabajadores del Mar*; puede murmurarlo apenas en una fugitiva y trémula impresión junto a una cuna, o viendo en los campos a los sembradores dejar la simiente