que me interesaba conocieran, si el medio no fuera repugnante a la ética profesional. (1)

Necesario es, entonces, imponer la lectura que, además de la señalada para la clase respectiva, conviene que los alumnos realicen en el hogar según el criterio del profesor, y no simplemente aconsejarles que traben conocimiento con tal o cual autor cuando ces sobre el tiempo que les dejen libre otras locupaciones. Muy pocos alumnos, sólo aquellos que tienen inclinación por las letras, seguirán el consejo; todos, en cambio, acatarán la orden. Y muy pronto los alumnos dejarán de considerar la lectura como la imposición de un trabajo, para no ver en ella nada más que la fuente del más puro goce.

Si el joven estudiante ha vencido por completo las dificultades de la lectura mecánica, si pronuncia las palabras clara y correctamente, si da entonación adecuada a la lectura y sigue el precepto de Faget, según el cual para aprender a leer lo pri-

---

(1) En distintas oportunidades he podido comprobar que muchos jóvenes prefieren las lecturas sobre las cuales el profesor hace algunos reparos. A cierto muchacho medio cimarrón, alumno de cuarto año, impermeable a toda emoción estética, y a quien nunca había podido hacer leer una obra completa, le ordené que preparara la lectura de un capítulo de Don Quijote. Díjele que dejaba a su arbitrio la elección del capítulo de la obra inmortal; pero como habría de leerlo en clase, delante de sus condiscípulos, niñas la mayor parte, le recomendé se cuidara de no elegir un trozo que pudiera ofender los oídos de su casto auditorio, pues Don Quijote tiene algunas páginas en que abundan los términos gruesos. Pues bien: mi distinguido alumno se leyó todo el Quijote, en busca, precisamente, de esos bien sazonados términos. Se entretuvo con el libro de Cervantes en lo que suelen hacer los niños cuando se encuentran solos frente a un diccionario: buscar las malas palabras.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.