REPRODUCCION
Tomo III.—No. 51.—15 de diciembre de 1920

La enseñanza de la literatura

He señalado la importancia de la lectura como el medio más eficaz de formar la cultura artística del joven estudiante. No se me oculta que son muchas las objeciones que pueden oponerse al fomento de la lectura de obras poéticas. Paso a ocuparme de ellas.

Un pueblo imaginativo como el nuéstro—se dirá—con antipatía tradicional a las actividades concretas, necesita más que un excitante, un freno a su fantasía. La formación de la aptitud manual, se agregará, es lo más importante hoy por hoy. Las manos del criollo no sirven para nada; es necesario educarlas, hacer honrosos sus callos y cicatrices, desvaneciendo del espíritu público la aversión, muy acentuada en provincias, felizmente débil en Buenos Aires, a todo lo que importe un trabajo corporal. Una familia de tierra adentro, de las que pertenecen a la llamada «primer sociedad», pobre, pero orgullosa porque en ella ha habido un diputado, un canónigo, un gobernador, o, bajando a las raíces del árbol genealógico, un conquistador que bien pudo ser, como muchos fueron, tipo de personaje de las «no-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.