

Y hace cerca de cien años que Goethe se anticipaba a las lamentaciones de Sarcey preguntando: «¿Qué vienen a hacer estas jóvenes al teatro? No pertenecen a la vida de la escena El teatro es solamente para los hombres y mujeres que conocen la vida humana.»

*
* *

«Indudablemente que entre la gran mescolanza de orígenes y razas que nos envuelve, parece imposible descubrir algo o alguien genuinamente norteamericano. Sin embargo, es posible. Todos señalamos a Franklin como el norteamericano del siglo décimooctavo y a Lincoln como el norteamericano del siglo décimonono. Y la mayor parte de nosotros estaremos acordes en que Mark Twain (1) era tan norteamericano como cualquiera de los nombrados.» Esto dice G. Bradford hablando del famosísimo escritor que ha sido comparado con Molière, con Voltaire, con Swift, con Shakespeare y con Cervantes.

Soy enemigo de las comparaciones, pues rarísima vez son justas; pero me parece muy acertada la afirmación cita-

(1) Seudónimo de Samuel Langhorne Clemens, de Florida, 1835—1910.