

Arquitectónicamente la mente radical presenta los rasgos característicos de volumen sin peso propios del estilo gótico. Veinte hechos pueden abrumar a un hombre y estorbar sus pasos, pero los principios son imponderables. Veinte principios no pesan más que uno solo. La disposición de la mente radical y de la conservadora demuestra claramente la sabiduría de la naturaleza. La mente conservadora es como una casa de departamentos, mientras que la mente radical se asemeja a un auditorio, al *aedes* de los romanos. La vida está llena de inconsecuencias. La controversia existe en el seno de todas nuestras instituciones. Intereses de índole la más divergente se mezclan en casi toda vida individual. Como resultado, llegamos a descubrir que la estabilidad es imposible a menudo y, sin embargo, nos obstinamos en conseguirla. Brocklehurst dice, en la *Jane Eyre*, (11) de Charlot-

---

(11) Famosa novela de Charlotte Bronte, publicada en 1847 bajo el seudónimo de Currer Bell: la heroína, Jane Eyre, es una mujer a quien la autora supo hacer interesante a despecho de carecer de belleza, dinero, posición y todos los atributos convencionales de una heroína de novela. Se dice que el libro es, en parte, una autobiografía y motivó grandes comentarios, poniendo a su autora en gran relieve ante el público.