

ton: (10) "El análisis es cosa abominable". Mas, por extraña peculiaridad, estas premisas son sólo parcialmente verdaderas. El conservador es contemplativo en cuanto se refiere a la realidad, pero es analítico frente al ideal completo. Entonces lo analiza, se resiste y arguye. En cambio, el radical es analítico y rebelde ante el orden social establecido, pero se vuelve contemplativo sin discernimiento cuando se trata del ideal. El conservador toma en serio los ideales, pero manteniéndolos a una distancia desde donde puedan brindarle luz, consuelo e inspiración. El radical se aproxima tanto al ideal que su mente se inflama con intensidad semejante a los incendios de las praderas del oeste. La imaginación hace que la mente radical salte sobre los obstáculos, dejando atrás los problemas de la vida real, del mismo modo que un tren lanzado a gran velocidad deja atrás los postes del telégrafo plantados en la vía. El conservador se asemeja al viandante que

(10) Charles Eliot Norton, autor, hijo de Andrews Norton: nació en Cambridge, Massachusetts, el 16 de noviembre de 1827; murió allí mismo, el 21 de octubre de 1908.—