

Con todas esas dotes él no logró hacer fortuna, y al fin enloqueció. Estas circunstancias pueden servirle de excusa por haber escrito, hace más de un siglo, poesías que parecen de ayer, sobre las cuales, a pesar del genio del autor, el tiempo justiciero ha echado un tupido velo que sólo la erudición levanta algunas veces, y eso no sin repugnancia.

¿Han sido bien apreciadas las influencias de lo que llamamos el MEDIO, de la raza y de la época, cuando se ha tratado del origen y desarrollo de la Revolución francesa? Vos dudáis de que se haya hecho esa debida apreciación, y os resolvisteis a comenzar la historia de ese grande acontecimiento.

.....

No habéis querido vos, señor, ser, como M. Thiers, el pintor algo indulgente de las faltas y admirador un sí es no es parcial de los que triunfan; pero tampoco habéis tratado como M. Mignet de exponer como teórico la fórmula profunda a la cual, ya va para un siglo, parece estar sometida Francia.

Os limitáis, sin tomar partido, a re-