Mucho, mucho tiempo he gastado en hablar de filosofía, pero ¿qué queréis? Hay filosofía en todas vuestras obras: unas veces ella es el fondo del tejido, es la trama; en otras se insinúa suavemente, y en ocasiones brilla de improviso, ya en una frase, ya en una palabra, y da luz inesperada a todo el conjunto. Trátese de Tito Livio, de Italia, de Bellas Artes, de los Pirineos, de las costumbres de Inglaterra, de vuestras propias impresiones o las de M. Grain d' Orge, siempre vibra dentro de vos la cuerda filosófica, y la filosofía las más de las veces se adueña de vuestra pluma. Ni abandonáis vuestras doctrinas del medio en que se vive, ni vuestros estudios filosóficos cuando llegamos a vuestra *Historia de la literatura inglesa,* que dió nuevo realce a vuestra ya adquirida reputación. (2)

Vais hasta el origen de la lengua sa-

---

de la escuela científica francesa de la segunda mitad del siglo pasado, merece el aplauso de un espiritualista como Dumas.

(2) Esa *Historia de la literatura inglesa,* aunque escrita por un francés, ha sido apreciada en Inglaterra como la mejor en su género: «lo cual dice mucho en elogio de Taine».

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.