

poeta sin par? Lo creisteis así, y en esta obra vuestra están ya delineados el plan y la doctrina a que habéis amoldado después casi todos vuestros escritos. Difiere vuestra tesis de la interesante monografía de Walckenaer, de la Vida del gran fabulista, y del exquisito análisis que M. Nisard nos hizo de sus fábulas inmortales. Tanto M. Nisard como vos dais a esa producción un lugar preeminente entre las obras poéticas de Francia.

La Fontaine es para vos el producto natural y compacto de su país, de su raza y de su época. Describís, para justificar vuestra definición, con gracia hechicera, esa Champaña, su patria, en donde los montes son colinas y las selvas bosquecillos; en donde ríos de pocas aguas, que parecen sonreirse, serpentean por en medio de grupos de alisos; región llena de calma, templada, en donde el sol no es tan ardiente como en el Mediodía ni las nieves duran tanto como en el Norte; en donde se vive sin esfuerzo,

Mangeant son bien avec son révenu
Et s'en allant comme l'on est venu.