

gramaticales. Dice de unas mujeres en «Cosmópolis»: «hasta los detalles que les adornan...» ¡Ni sintaxis! El «las» es acusativo.

Antonio de Hoyos... novelas pornográficas.

Ramón Menéndez Pidal... el inventor del dialecto leonés, que no existe, ni ha existido nunca, pues lo leonés genuino es nuestro hermoso idioma hispanoamericano, injustamente llamado Castellano, porque en el reino de León se formó antes de que existiera Castilla, y en León es donde con más propiedad y mayor riqueza se habla y se escribe... Ramón Menéndez Pidal, digo, quiso hacer su pedestal o plataforma para su nulidad con la invención del supuesto «dialecto».

Ramón Pérez de Ayala y José Ortega y Gasset tampoco saben nada, ni tienen más cualidad saliente que el ateísmo...

Respondiendo al cuestionario:

Tengo de los poetas argentinos y de los de toda América la misma idea que de los de España. Los hay malos y buenos, más malos que buenos. No conozco a Sarmiento, ni a Hostos, y poco a Andrade, de quien no tengo mala idea. De