puedo comprender por qué un resultado obtenido trabajando cartón y madera, tendría más valor que una producción de frases y de ideas.

"Que los trabajos manuales desarrollan el gusto artístico".—Hace tiempo que la escuela se esfuerza en cultivar el sentimients estético por la poesía, por el canto, por el dibujo, etc. Sólo que, al efecto, no se sirve de madera, ni de cartón. Y me inclino a pensar que la madera y el cartón distan mucho de ser bastante blandos y flexibles en mano de los niños, para que la mayor parte de éstos puedan hacer algo verdaderamente artístico.

"Que el trabajo manual produce salud física y descanso del espíritu".—Pero el aire de los talleres es mucho más antihigiénico y mal sano que el de las escuelas. Por otra parte, hoy está probado que el trabajo corporal no es un descanso del espíritu. El reposo y los alimentos apropiados son los mejores remedios contra la fatiga en general, tanto del espíritu como del cuerpo.

"Que el trabajo manual aumenta la consideración de que goza el artesano; aproxima las diversas clases de la sociedad, y contribuye así a la paz pública".—Es inexacto afirmar que el artesano carezca de suficiente consideración. Antes bien, el traba-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.