como degradante; edificio sin base, que se desmorona y cae tan pronto como la arena movediza sobre que fué construído es empujada por el primer viento; rótulo de gloria escrito sobre pizarra frágil, que borra y hace olvidar el contacto casual de cualquier objeto liviano; planta, en fin, de vanidad, que si puede dar algún momento de satisfacción incompleta, no deja por toda cosecha sino amargo zumo y espinas.

JULIO ARBOLEDA

Callar

Callar cuando el ataque es violento, cuando es hijo de la pasión desmedida, de la envidia o del anhelo de venganza largo tiempo contenido; callar cuando el ataque se hace a una persona culta y respetable, cuando se le convierte en blanco de virulentas diatribas y de cargos apasionados; callar cuando se lucha con armas desiguales; cundo se trata no ya del amigo o del hermano cuya reputación hay que defender, sino de la persona del agredido; callar cuando la propia reputación es cosa ya juzgada por la conciencia social, cuando hay antecedentes que abonan, cuando los móviles de la agresión para nadie son un misterio; callar cuando el agredido no pue-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.