

jamos, de JUAN MULLER, de BOIS REYMOND⁽¹⁾ LUDWIG y HEIDENHAIN, a los cuales, por otra parte, se podría contraponer la labor de sus contemporáneos franceses MAREY y CHAUVEAU.

Si pasamos al grupo de las ciencias anatómicas, encontramos otra vez fuera de Alemania a los verdaderos creadores: el sueco LINNEO (1737), autor del método de clasificación artificial de las especies; los franceses BERNARDO y ANTONIO DE JUSSIEU, fundadores del método natural; el francés CUVIER, en anatomía comparada y paleontología; los franceses G. SAINT HILAIRE y LAMARCK y el inglés DARWIN, en filosofía natural.

En histología los iniciadores son: BICHAT, en Francia, y los fundadores de la teoría celular (SCHWANN, SCHLEIDEN, etc.), en Alemania. Después vienen, en embriogenia y citología, al lado del nombre de von BAER, los de KOLLIKER (suizo), RANVIER (francés), von BENEDEN (belga), KOWALEWSKI (ruso), BALFOUR (inglés).

*
* *

Terminada la obra de creación, los alemanes explotan en el desarrollo de las ciencias establecidas las ventajas que provienen de su número, de su organización y de su obstinación laboriosa.

La zoología, v. gr., ha atravesado después de 1870 una primera fase histológica, *la edad del microtomo*, es decir del examen extremadamente minucioso e infinitamente míope de los tejidos animales, sin mirada de conjunto y sin resultados muy importantes. Producción científica que se avalora por el número de investigadores y el peso de los impresos. En ella,

(1) Este sabio, según hemos leído, ha renegado públicamente de la sangre francesa que pudiera correr por sus venas.—e. j. r.