

*

Los hombres y las cosas tienen su punto de perspectiva. Hay unos que deben verse de cerca para apreciarlos bien, y hay otros que sólo de lejos pueden ser juzgados.

¿Conque viejo e inútil?

Entre los 70 y los 83 años de edad el Comodoro Vanderbilt aumentó su fortuna en unos 100 millones de dólares. Kant a los 73 años escribió su *Metafísica de la Ética* y a los 74 su *Antropología*. Tintoretto a los 74 terminó de pintar su gran cuadro «El Paraíso» que mide 22.75 por 9.14 metros. Verdi a los 73 producía su obra maestra, *Otelo*; a los 79 *Falstaff* y a los 85 su famosa *Ave María*.

Cato a los 80 empezó a estudiar griego; Göethe a los 80 años terminó su *Fausto*. A la temprana edad de 80 años Tennyson escribió *Crossing the Bar*. Mas fue Ticiano quien les ganó a todos estos muchachos pintando el cuadro histórico «La Batalla de Lepanto» cuando apenas tenía 98 años de edad.

*

Esto dice *The Commentator* de New York (abril 1939). La lista habría podido ser mucho más larga. Vamos a agregar nosotros un nombre que no es muy conocido: el del filósofo belga Colins, quien a la edad de 60 años resolvió rehacer toda su cultura universitaria, para escribir luego su obra monumental, que por sí sola llena una estantería.