

APUNTES

Tomo V

39

1.º DE MAYO DE 1939

El porvenir del pensamiento creador

Por GEORGES DUHAMEL

Las dramáticas dificultades en que se debate la cultura, en Francia como en otros muchos países, acarrearán ya desde hoy resultados que muy pronto van a ser visibles a todas las miradas.

Multitud de espíritus creadores comienzan a alejarse de lo que llamaremos aquí la expresión tipográfica. Lo hacen algunos con una especie de alegría, y con la esperanza de crear un arte nuevo: son éstos los cineastas inspirados, los que se esfuerzan por no pensar ya con palabras, sino con imágenes, con luces y sombras. Podemos suponer que, a pesar de las exigencias de la máquina parlante, el texto en la evolución próxima del cine apenas si va a tener mayor importancia que un simple condimento.

De grado o por fuerza, otros espíritus se vuelven ya hacia el radio. Yo no creo que marchen hacia él impulsados por una vocación im-