

—Que viva la política—dice la mujercita—si la política puede impedir la matanza!

Pero Benito evoluciona. Presenta su renuncia al *Avanti* y funda *Il Popolo d' Italia*.

Los dos lemas que porta el periódico:— «Quien tiene armas tiene pan: Blanqui», y «La Revolución es una idea que encontró bayonetas para defenderse: Napoleón»,—no son muy adecuados para tranquilizar a Raquel.

Ella tiembla cuando escucha a su marido explicarle que Italia debe tomar parte en la guerra, de la que saldrá, según él, la redención de las provincias irredentas y la Gran Noche tan esperada.

—¿De veras que es necesario, amigo mío?

—Sí—le responde.

Entonces ella se calla, resignada, como mamá Rosa en otro tiempo, cuando el herrero de Pedrappio se marchaba entre los gendarmes.

Mussolini besa a su mujer, a sus hijos; acuesta el violín en su pequeño ataúd y parte para la guerra.

El 24 de febrero de 1917, doña Raquel recibe un telegrama. El sargento Mussolini ha sido herido gravemente por la explosión de un mortero, ante Boberdo. Lo llevan a Ronchi, luego a Milán.

Cuando su marido se va, se queda muy triste. Tiene muchas cosas que hacer por todo el mundo.

Sin embargo, ella sigue adelante. Cuando oye las noticias de nuevo su puesto en el primer fascio. Ella es la primera.

Doña Raquel se dedica a organizarlo. Benito se dedica a ganar tiempo para tocar el violín por la mañana siguiente.

Algunas veces se sienta en las rodillas a Edda,

—¿Sabes, Raquel, yo haré mi revolución.

Y Raquel, dichosa, pregunta si se trata de brujar los sueños.

También, el 27 de febrero, cuando el Rey coronó a Mussolini, doña Raquel se fue a toda la Península.

Instalada en el Hotel Villa Torlonia, vivió en Forlì o en Milán.

En la recepción diplomática de una playa de moda y la educación de María toman todo el tiempo.