

cional de Costa Rica, el cual fue adoptado por el Gobierno.

Dicho himno no tenía letra, de manera que en las fiestas patrias y en las ocasiones solemnes, lo tocaban las bandas de música o las orquestas, pero no se cantaba.

En el seminario mayor de San José teníamos un poeta, el cual compuso la letra de varios de los himnos que en diferentes festividades se cantaban en el seminario.

Para una distribución de premios compuso la letra para adaptarla a la música del himno nacional, que empezaba así:

«Cantaré de la Patria querida,
el honor, libertad y esplendor,
con el alma de júbilo henchida,
cantaré de la patria el amor».

Ya una vez compuesta la letra del himno nacional por el mayorista, después sacerdote, Juan Garita (q. d. D. g.) se cantaba en todas las fiestas del colegio y todos los alumnos la sabíamos de memoria. Posteriormente compuso el señor José María Zeledón la letra del himno nacional oficialmente adoptada y con ella se canta dicho himno.

Aquí se canta en San Francisco los días de primera comunión o en las comuniones solemnes un himno que cantábamos en el seminario, en igual ocasión. Yo no sé cuál es el autor de la música, pero la letra sí fue compuesta por el mayorista Garita y empieza así:

«El Dios de
habita en mí,
le doy mi an
pues nada ya

No sé quién t
muy conocido aq
los concurrentes,
de la letra.

El General Tomá

En la época
era Presidente de

(dor) el general
Muy pocas
Presidencia Tomá

Cerca del pala
tel de artillería, q
ras para los caba
darle a las bestia
lo llaman *guate*. I
ban al cuartel un
carretas que eran
con el pasto acor
una pirámide de m

El Plan de la
simulando que iba
hicieron armazone
de manera que to
bóveda.

Los proveedor
pre los mismos, d
guate, abrían las
entraban al patio.