

pueda cantar el solo, pues desafinar.

me dijo, cántelo sin miedo, a fallar, le cubro con el órnadie note. Afortunadamente n desafinar en las notas altas, alta, que tenía un calderón en la nota lo más posible, y pude e felicitó.

Qui in diebus suis compuesto l, el cual tenía yo que cantarlo is, con Manuel Monge. En la e dijo Monge: Ya no puedo uve que terminar el canto yo de los otros coristas pudiera imno lo habíamos ensayado ite.

escribió Manuel Monge más e incidente que yo había ol- ciéndome: «Algo me sucedió zó el cambio de mi voz y ya

dió a mí poco después, porque lo de Popayán ya mi voz no

yo un rival que no figuraba Juvenal Arias, quien después en esta ciudad y al regresar a uenaventura de fiebre amarilla. z, pero como su tío don Pedro capilla de la Iglesia de La Mer-

uerto ya, trabajó largos años en la Secre- e Ministro durante la Presidencia de don

ced, había recibido lecciones de música con su tío. Además el rector lo quería y lo distinguía mucho.

En la última distribución de premios que pasámos en el Seminario se iba a dar un premio de ejecución de canto. El rector quería que se le diera a Juvenal Arias, pero el cuerpo de profesores, que lo componían los presbíteros Bret, Saguet, Marino y Gamarra, unánimemente dijo que me correspondía a mí y me lo adjudicaron.

La distribución de premios.

Las distribuciones de premios del Seminario eran concurridísimas, pues llamaban mucho la atención los cantos que siempre resultaban espléndidos.

En un año se ensayó por más de tres meses un canto complicadísimo en francés, que se llamaba «Les Lauriers». Tenía coros a cuatro voces, dúos y solos de bajo, de baritono, de tenor y contralto. Para poder ejecutarlo hubo que darle el solo de bajo a don Pedro Arias y uno de los solos de tenor a un francés de apellido Homasel, que tenía un hijo en el Seminario y poseía una bella voz de tenor muy suave.

Recuerdo que el canto empezaba así:

Gais compagnons,
Chantons, chantons;
Chantons la gloire
De la victoire.
Laissez vos coeurs,
Heureux vainqueurs,
Batre d'amour
Dans ce beau jour.

