

dero reformador tiene que ser revolucionario. Don Mauro Fernández lo fue e irrespetó los derechos adquiridos, porque decía que los maestros no pueden hablar de derechos, que sólo existen los derechos de los alumnos. Pero en la práctica barrió con todo, hasta con los derechos de los alumnos, a los que obligó a plegarse a sus disposiciones, con lo que dispersó a una buena parte de la generación de esos años, siendo pocos los que, cursando años superiores en Santo Tomás, fueron al Liceo a hombrarse con los muchachos que venían de las escuelas públicas. La mayoría tomó otras orientaciones, el comercio, la agricultura, etc.

El que quiere conservar lo existente y contemporizar con los intereses de todas y cada una de las partes en juego, debe esperar todo de la evolución y tan pronto retroceder como avanzar.

Tales palabras nos trajeron el recuerdo de una frase inglesa, muy gráfica:

—Aquellos que pueden hacer, hacen; los que no pueden hacer, enseñan.

* * *

Preguntámos a don Elías si había leído la afirmación, categóricamente expresada por el Doctor Max, indicando que, no obstante sus proyectos que admiten la intervención del Estado para dirigir la economía nacional, él procede dentro de la más pura tradición del liberalismo clásico.

Sonrió don Elías, y dijo (palabras reconstruidas por el repórter):

—Antes, para juzgar mejor, el Dr. Max debió ex-

presar qué entiende él
niría, en el menor núm

El marxismo, que e
dio, casi una ciencia, pe
la cuestión económica es
cambio, sabemos que la
segundo plano, de mer
en última síntesis, es el
lo que los individuos o
mismos. Todo lo demás
menos que sonreír al le
"Diario de Costa Rica"
yo de una República S
nuestras repúblicas so
parte, son socialistas, a
todo. En verdad el lib
en el mundo. Pero eso
do. Esto nos viene des
nota la reacción en to
los ojos los pensadores
que en México — ese
y afecto ha despertado
dad, ganada por el soc
gado de la Propagand
en las cuestiones econó
zón". Santo y bueno;
prendemos que las cuest
y bien pueden apropia
Eso es lo que satisfac
mente por los baluarte