

obra de esclavitud; porque los dorados pretextos de humanitarismo que se invocan con mentidas quejumbres, no conducen a otra cosa, en este caso, que a facilitar la tarea destructiva universal de la dictadura más implacable de la historia: el Soviet.

Del *Diario de Costa Rica*, de 7 de julio de 1935.

Técnica del golpe de Estado

Trotsky, Lenin, Pilsudsky, Kapp, Napoleón,
Primo de Rivera, Mussolini, Hitler.

Este es el título de una obra de *Curzio Malaparte*, que recomendamos a nuestros lectores. El autor demuestra en forma muy instructiva que la técnica del golpe de Estado ha experimentado grandes cambios y que, por consiguiente, la técnica de la defensa del Estado tiene que cambiar también paralelamente. Además, son muy originales sus observaciones respecto a los personajes de que habla.

A modo de información copiamos los siguientes trozos:

Página 117, hablando de la revolución fascista:

«... A decir verdad, el aspecto de Florencia no era el de París en 1789. En la calle, la gente parecía tranquila, indiferente, y todas las caras estaban iluminadas con aquella vieja sonrisa florentina, irónica y cortés. En Petrogrado también, en 1917, el día en que Trotsky dió la señal de la insurrección, nadie era capaz de advertir lo que estaba pasando: los teatros, los cines, los restaurantes, los cafés, estaban abiertos».

Página 160, hablando de Hitler:

«Hay algo de turbio, de equívoco, de enfermi-