

el mayor genio literario, nunca reveló en su manera de conducirse ninguna actitud de superioridad. Bach, que puede considerarse tan eminente en música como Shakespeare en literatura, creyó siempre que Haendel era un compositor de más méritos que él; Rafael, el gran pintor, se condujo siempre con tal sencillez que parecía no darse cuenta de que varias centurias de evolución artística habían cristalizado en él. Mozart, Schuman, Schubert, Faraday, Darwin, Pasteur, Tolstoy, Julio César, Marco Aurelio, Nelson, todos, obraron y se condujeron siempre con admirable modestia y con tal espíritu de camaradería, que raramente se podría encontrar igual en el más pequeño empleado de oficina.

*A. A. Roback*

\* \* \*

La gente, la sociedad, tiende cada vez más a aplastar a los individuos, y el día que pase esto habrá matado la gallina de los huevos de oro, porque sólo los individuos crean. En vez de divinizar lo colectivo, lo más importante sería que Europa, así como ha creado tan maravillosas técnicas para dominar a la naturaleza material, supiese tratar parejamente a la naturaleza social y crease unos límites que permitiesen someter las fuerzas elementales de lo colectivo a la voluntad del hombre responsable.

(Mayo de 1934)

*J. Ortega y Gasset*

\* \* \*

El Japón parece ser el país llamado a salvar la cultura.

Andrés Viollis acaba de publicar un libro intitulado *Le Japon intime*, del cual tomamos los datos siguientes: