

Pero en otra, en mejor guerra,
la única de lauros digna
y en que el Señor no se indigna
viendo ira y sangre en la tierra.
También el bambuco fue
música de la victoria,
y aunque lo olvide la historia
yo se lo recordaré:
El a Córdoba marcó
su *paso de vencedores*,
y de los libertadores
la hazaña solemnizó.

Pío Baroja académico

A Pío Baroja le somos antipáticos los sudamericanos. En términos generales, nos encuentra pedantes, cuando nó estúpidos y falsos. Esta opinión respecto a nosotros, «tendrá seguramente su motivo.» Yo me alegro de saber que ha sido nombrado miembro de la Academia de la Lengua. Será desmañado su estilo, como dicen, pero tiene las dos cualidades principales: naturalidad y precisión. Copio a continuación las palabras de Pío Baroja, por teléfono, desde el pueblo en que habita, dichas al Dr. Marañón, de quien partió la iniciativa del nombramiento:

Yo siempre he sido considerado en la literatura como el novillero más o menos notable o el cómico de teatro de arrabal a quien se reconocen algunas condiciones instintivas, pero no se cree que debe trabajar en los teatros ni en las plazas de importancia. Esta misma opinión respecto a mí, que tendrá seguramente su motivo, ha pasado en parte al extranjero, a la parte exigua que en el extranjero se ocupa de literatura española actual.

Con el convencimiento de estar así catalogado ante el público, es lógico que yo no haya tenido la audacia de solicitar el ingreso en la Academia de la Lengua. La iniciativa no ha partido de mí. A pesar