

* * *

Hacia las normas de la Rusia roja parece que vamos, pues por todas partes se quiere introducir la intervención del Estado: monopolio de gasolina, de harina, de sal, de seguros, de licores, de letras y cambios, de fertilizantes, de café y qué sé yo cuántos más; unos vigentes y otros en proyecto, unos buenos y otros malos, pero todos con la misma marcada tendencia de establecer la presencia del Estado en todas las actividades de la vida nacional.

Ricardo Jiménez,
Presidente de la República

(*La Tribuna*, 18 de noviembre de 1932)

Al Margen del Noticiero Cablegráfico

Un Criterio Individualista

Don Jacinto Benavente es un escéptico en materia de política, como lo son generalmente los artistas. Es un escepticismo que proviene del hábito de mirar las cosas al través del prisma del criterio artístico, que abulta la rudeza de las realidades.

Don Jacinto objeta la ley de congregaciones religiosas. Cree sin duda que el valioso patrimonio artístico, herencia del clasicismo español, que guardan las catedrales y monasterios de España, está mejor en manos de la Iglesia, conservadora de la tradición, que en manos del Estado, que es cosa amorfa, espesa, sin sentido de lo grande y de lo bello.

Sin embargo, en el criterio de Benavente, hay algo más que un simple sentimiento de artista. Hay