

APUNTES

2.

15 de Julio de 1931

La otra crisis

El Tiempo, Bogotá, 18 de mayo, 1931.

Un grupo escénico criollo inicia en el Colón una serie de experimentos para crear teatro nacional. No sabemos el éxito de la iniciativa todavía, pero ya vemos el primer obstáculo. Hay actores criollos. ¿Cuándo y cómo se provocarán los autores? Se puede construir una escena autóctona. Pero es difícil crear autores colombianos. El país hace mucho tiempo que no piensa, que no siente, que no escribe, que no lee, que no se anima ni agita intelectualmente. Asistimos a la decadencia y a la ruina de la inteligencia colombiana. El Presidente anuncia que saldremos de la crisis económica a fines del año de 1931, si se logran determinadas leyes. No hay nadie que pueda decirnos cuándo comienza otra vez Colombia a vivificar su espíritu. Se puede asegurar, sin escandalizar a nadie, que el país está en receso de pensamiento desde que se inició la era de los empréstitos. Coincidencia que pue-