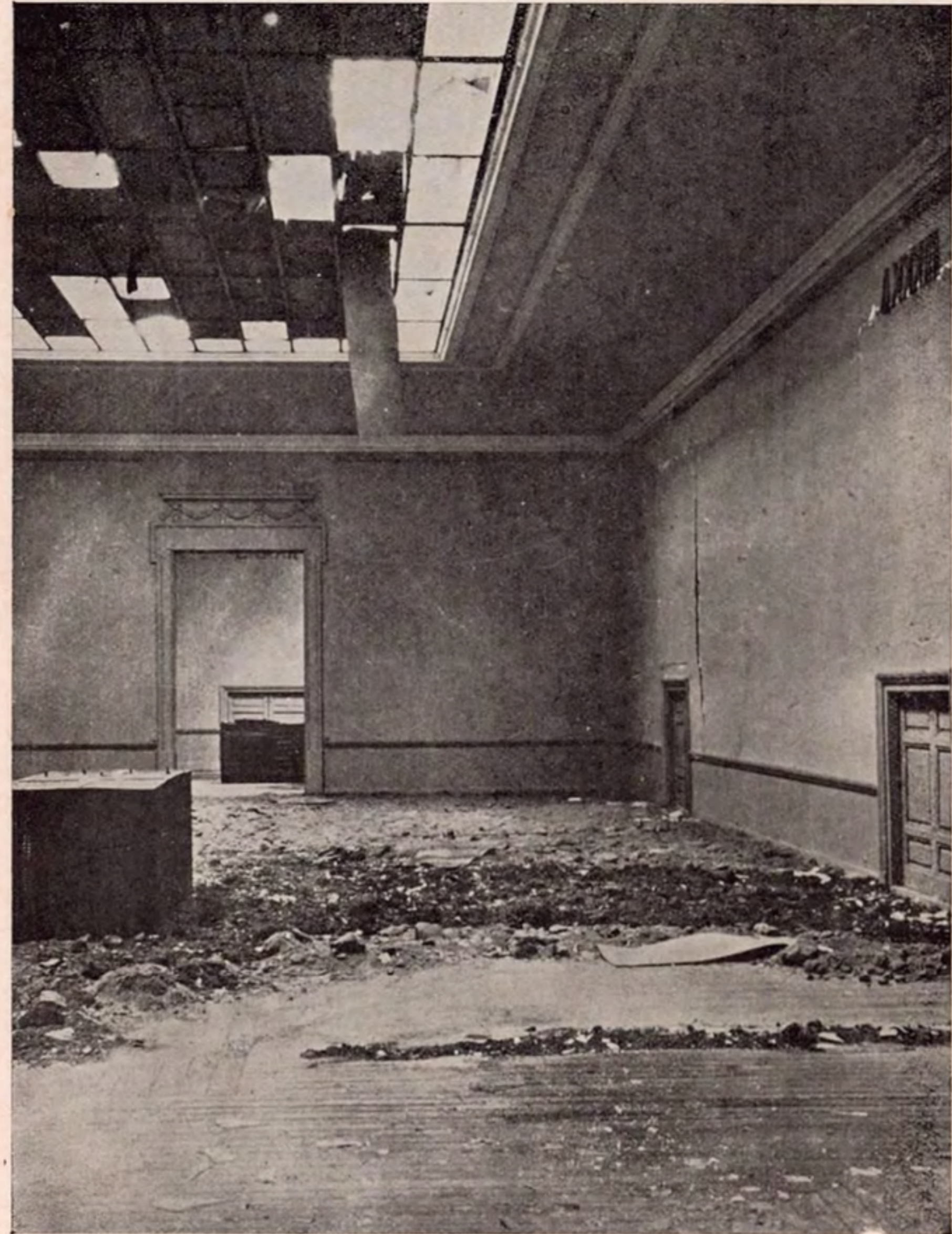


Efectos de una bomba explosiva en la Puerta del Sol. ¡Trescientos kilos de metralla civilizadora!



Sala interior del Museo del Prado, del que los fascistas no quisieran dejar piedra sobre piedra. Afortunadamente los cuadros de este pabellón estaban protegidos en los sótanos.