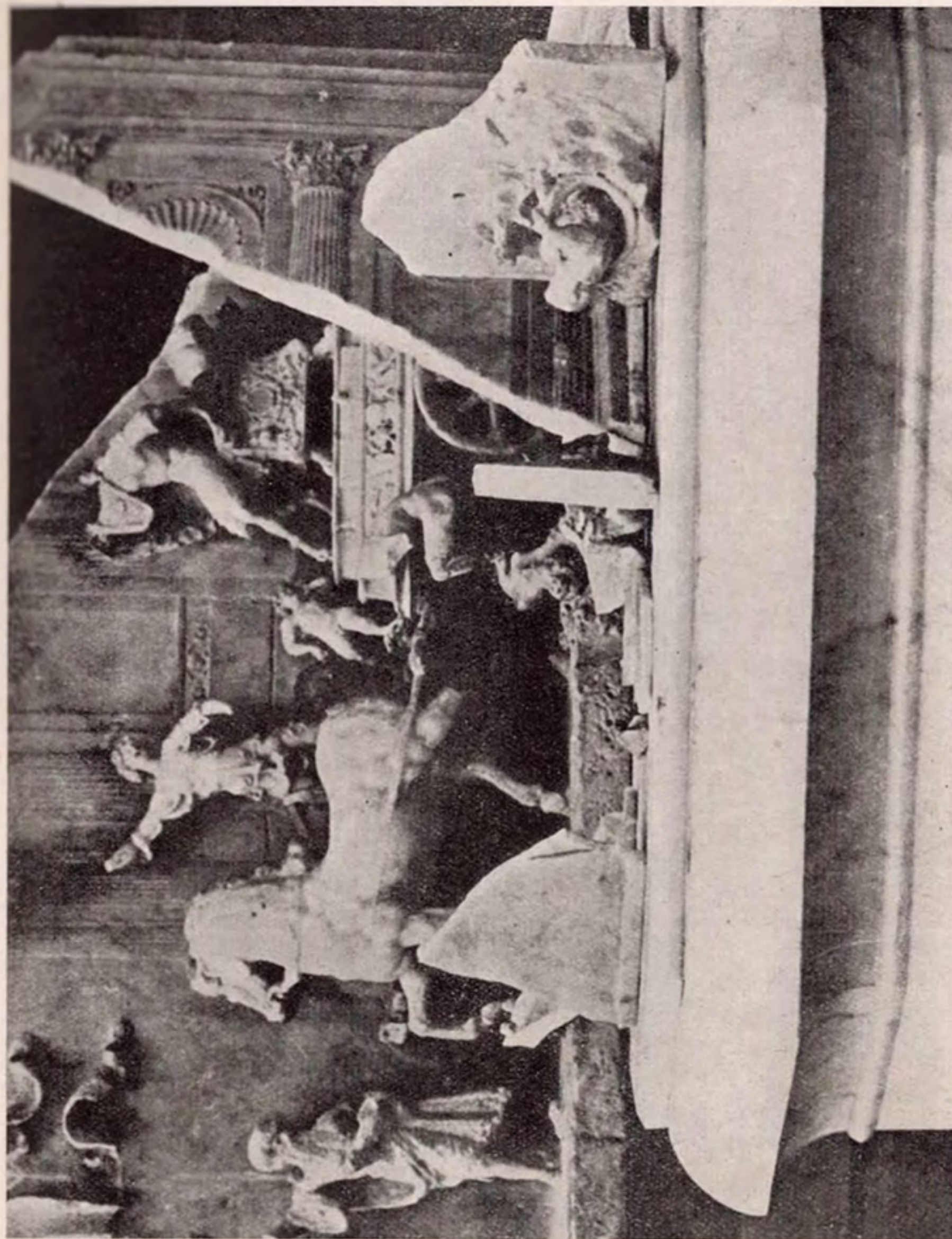




«El descendimiento», cuadro del Greco salvado por las milicias populares durante un bombardeo fascista del Museo del Prado. Creyó Jesús que con su sangre podría lograr la redención del mundo. Hoy corre a raudales la sangre de los redimidos, acogidos al nombre del Redentor.



Seres indefensos, civiles desarmados, joyas de arte. Esos son los «objetivos militares» de los aviadores pedidos al extranjero por la caverna española. ¿Qué tiene entonces de extraordinario que hayan dejado, como se puede ver en esta página, la artística fachada de la Biblioteca Nacional?