

nos llamaba "la canalla". "La canalla", en 1914, y el "frente crapular", en 1936, son la misma fuerza en la que Francia siempre ha encontrado ayuda, y con la que podría contar, llegado el caso de un nuevo peligro, que, desgraciadamente, nadie puede ignorar.

Si vencieran los que el general De Castelnau defiende, España sería para Francia una nueva frontera alemana. Vencedor el "frente crapular", España no sería nunca una frontera para Francia, a la que siempre tenderá la mano, aun en el caso de que no se viese la mano de Francia tendida "con la misma cordialidad hacia España".

Y nada más, general De Castelnau. No le envidio sus adjetivos, ni sus inclinaciones espirituales, ni sus amistades extranjeras. Le invito solamente a reflexionar sobre estas observaciones. Nunca pensé que un civil se viera en la obligación de hacérselas a un militar, ni que un español pudiera encontrarse en la dolorosa obligación de expresárselas a un francés.

**Marcelino Domingo,**

Ex Ministro de Instrucción Pública de España.

### Los más grandes intelectuales argentinos apoyan al pueblo español en armas contra la barbarie militar

Profesores, diputados, novelistas, los más ilustres intelectuales de la República Argentina, han enviado un caluroso mensaje de adhesión al Presidente de la República Española, don Manuel Azaña. De ese documento tomamos las siguientes frases:

«A las milicias populares oponen las fuerzas conservadoras el militarismo monárquico; a la libertad de cultos el auge del dogmatismo; a la parcelación agraria el latifundio capitalista; a la evolución social el feudalismo económico. La contienda se entabla entre dos idearios de tipo opuesto. Mujeres, niños, obreros, intelectuales, compiten con denuedo, heroicidad y abnegación para vencer la insurgencia de quienes, con maquinaciones arteras, anegan en sangre su territorio.

«A la suma de proezas fabulosas que la historia de España registra, debe agregarse la epopeya que escriben con sangre y con lágrimas los improvisados milicianos constreñidos a reemplazar el arado por el fusil.

«A América, a la América española, importa sobremanera el desenlace del drama. Si triunfara la insurgencia cobrarían ímpetus inéditos los gobiernos despóticos o fraudulentos, arrebozados ahora por un formal aparato democrático. Desembozadamente aniquilarían hasta el último vestigio de las leves libertades sobrevivientes. El triunfo de las fuerzas populares infundirá fe a los pueblos apocados y devolverá a todos los países de América su esplendor democrático, eclipsado pero no extinguido».

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

### Fusilado por los "nacionalistas" hispanomarroquíes el gran poeta Federico García Lorca

Con fecha 9 de septiembre confirmaron los diarios de Madrid la noticia, francamente increíble, de haber sido fusilado por los llamados nacionalistas el gran poeta Federico García Lorca, uno de los jóvenes valores auténticos de la lírica y de la escena españolas.

Se encontraba en los Callejones de Gracia, la finca que sus padres tienen en Granada. ¡Y allí encontró la muerte, por orden del siniestro coronel Cascajo, el eximio cantor a quien los "civilizadores" de sable y espuela no le perdonaron que fuese poeta!

Pocas horas antes había sido también ejecutado su hermano político, don Manuel Fernández Montesinos, Alcalde de la ciudad, junto con varios centenares de republicanos y de socialistas, por haberse opuesto a la invasión de los moros.

Así son estos militares que están destrozando a España, con el emblema de la cruz por delante y con las fuerzas rifeñas por detrás. Estos militares que llevan como un estigma, sobre el brazalete, el Sagrado Corazón de Jesús; y que—palabras de "Claridad"—"tienen una concepción verdaderamente cuartelaria de la cultura. Lo ignoran todo, excepto matar. Hasta ignoran que, según esa religión por la que dicen estar luchando, el numen del poeta encierra, por esencia, una chispa de luz divina. También el poeta crea de la nada. Así lo han supuesto teólogos como San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Pero los generales no lo saben. Y fusilan a los poetas sin perjuicio de decirse asistidos de la Virgen del Pilar.

"El poeta ha muerto a la voz de fuego de un espadón. El nombre de aquél vivirá siempre. Será contemporáneo del tiempo que no tiene edad. Lo será primero por lo que en sí era; después, por lo que el asesinato tiene de alto y bello sacrificio. El poeta ha muerto por ser poeta; es decir, vidente y creador de la nada, antípoda nato del orden social anejo a la concepción de los generales "salvadores", los propietarios y los curas.

"En suma: la justicia cósmica ha sido conculcada por el asesinato de un poeta".