

encapuchado como Landívar. Pero se equivocaron y don Vicente señaló algo útil, algo que podía fructificar en el cerebro de las masas y aún en el de los intelectuales que muchas veces está más virgen que el mismo de las masas.

No pudieron aceptar. Lo que don Vicente proponía no era obra "cultural". Eso era simplemente agitación, obra disociadora, labor de hombres que no quieren vivir la paz de nuestra sociedad... Y le fueron a pedir que no hiciera uso de la cátedra que ellos le habían ofrecido. De esa manera, ya no podemos oír algo que podría interesarnos, y seguiremos escuchando la obra "cult": esa obra sosa, inútil, que desde hace varios años siguen en nuestro medio los ilustres divulgadores de cultura convencional...

"La Prensa Libre", San José, Costa Rica, marzo 26 de 1936.

PRODUCESE UN INCIDENTE ENTRE EL INSTITUTO HISPANICO Y EL ESCRITOR VICENTE SAENZ, QUIEN SUSPENDIO SUS CONFERENCIAS

"El conocido escritor don Vicente Sáenz, fundador del Partido Socialista en Costa Rica y uno de nuestros más documentados intelectuales, aceptó hace pocos días un curso de conferencias en el Instituto Hispánico, a cuyo cargo se encuentra el cursillo de la Casa de España; pero anoche surgió una situación que destruye ese propósito. El director del Instituto, don Lorenzo Vives, y el profesor don José Figuer del Valle, celebraron una interesante conferencia con el señor Sáenz, en la cual, según nos enteramos, se le insinuó variar los temas de su programa. El señor Sáenz respondió inmediatamente que le era imposible complacerlos en el sentido indicado, y canceló consiguientemente su oferta de disertar sobre las relaciones políticas y económicas de Estados Unidos con América Latina. Los temas anunciados eran los siguientes:

1.—) Formas de producción a través de la Historia, desde la industria familiar hasta la etapa del "trust" y del cártel. Génesis, desarrollo y características del régimen liberal. Capitalismo. Génesis y desarrollo del imperialismo. Penetración imperialista por medio de la conquista colonial y por medio de la conquista pacífica.

2.—) Tratados y concesiones. Guerra de Estados Unidos contra España. Zona de influencia norteamericana en el Caribe y en América Central. Tratado de París. Enmienda Platt. Tratado Bunnau-Varilla. Pactos Centroamericanos de Paz y Amistad. Tratado Bryan-Chamorro. Protocolo Oreamuro-Hughes.

3.—) Empréstitos. Reseña de la forma en que ha procedido el capital financiero de los Estados Unidos al hacer negociaciones con las repúblicas latinoamericanas. Factores que han contribuido a la transformación y al desarrollo de los Estados Unidos, que de país agrícola y deudor vino a convertirse en país manufacturero y acreedor.

4.—) Monto de las inversiones norteamericanas en el exterior, y de las inversiones extranjeras en los Estados Unidos al finalizar el siglo diecinueve. Situación financiera de los Estados Unidos durante la guerra europea y de 1918 a la fecha. Cifras relativas a las obligaciones, inversiones y exportaciones norteamericanas antes y después de la catástrofe mundial. Proporción que corresponde a Hispano América de la suma total con que ha contribuido la Federación anglosajona a las finanzas mundiales.

5.)— Promedio de exportaciones de Estados Unidos a Hispano América, y de Hispano América a Estados Unidos, durante los últimos diez años. Razones por las cuales, a pesar de sus grandes exportaciones, la balanza económica es desfavorable a los países de la América Latina controlados por inversionistas norteamericanos. Ventajas que tienen sobre los empresarios nacionales las grandes compañías extranjeras.

6.)— Esencia de las doctrinas Calvo, Drago y Evarts. Protección de vidas e intereses norteamericanos en las repúblicas de Hispano América. Doctrina Coolidge. Política de no reconocimiento. Doctrina Estrada. Lo que opinan sobre intervenciones para cobro de deudas Pradier Fodéré, Blunschli Seijas y Fiore.

7.)—Cifras relacionadas con la industria del banano en Centro América. Precio que obtiene esta fruta en los mercados norteamericanos. Utilidades netas de las grandes compañías fruterías. Lo que reciben los gobiernos de la América Central por impuesto de exportación. Lo que recibe el Gobierno de Washington por impuesto sobre utilidades de esas empresas.

8.)— Consideraciones generales sobre explotación minera, de petróleo y otros productos del subsuelo. Forma en que América Latina ha contribuido al engrandecimiento de la nación norteamericana. Estadísticas que demuestran cómo el imperialismo acelera la evolución social hispanoamericana. Síntesis del Curso".

"Diario de Costa Rica", San José, marzo 26 de 1936.

LA VERDADERA OBRA CULTURAL DE LOS HOMBRES

"... La mejor obra de hacer cultura es herir los problemas del oscurantismo directamente y con mano firme, pero no esa ambigüedad de pasar haciendo apologías de hombres y de cosas que ya no existen y que ninguna utilidad pueden prestar a la obra cultural de los pueblos.

Los cursillos del Instituto Hispánico, la creación personal del señor don Lorenzo Vives, no llenan ninguna finalidad en la labor cultural de Costa Rica. Sentimos tener que decir lo que habíamos callado, por respeto al señor Vives. Las cosas inútiles no molestan. Ahora, la cosa cambia; el tono doctoral del creador del Instituto, obliga a decir la verdad. Los cursillos están buenos para otra parte, buenos para otro medio cultural inferior y aún como halago para ciertos escritores principiantes; pero para un país que se precia de ir a la vanguardia, eso no es meritorio ni útil. Los temas del señor Sáenz no son política activa y ellos no podían afectar en nada las instituciones nacionales; pero los señores del Instituto, acostumbrados a escuchar las palabras abstractas y los juicios sobados sobre personajes históricos, se han espantado y han ofendido al conferencista, al querer someterlo a normas que jamás podría aceptar".

Juan Lanuza, "La Prensa Libre", marzo 27 de 1936.

HACE QUINCE DIAS LOS TEMAS DEL SEÑOR SAENZ FUERON ACEPTADOS CON ENTUSIASMO

"Con motivo de las informaciones publicadas en varios periódicos, en torno a la negativa de don Vicente Sáenz para cambiar el temario de sus conferencias en el Instituto Hispánico, se han hecho comentarios de toda clase en los círculos intelectuales y obreros. Anoche, además, varias estaciones radiodifusoras se refirieron al mismo asunto, criticando duramente a los directores del mencionado Instituto, y hasta se dijo que algunas de las personas invitadas para ocupar la tribuna de la Casa España han resuelto no aceptar el honor. Decidimos entonces cambiar impresiones con el señor Sáenz, a quien entrevistamos anoche en su oficina del Partido Socialista. Nos dijo:

"Siento mucho lo que ha sucedido. Yo no fui a solicitar nada a los directores del Instituto. Se me invitó a dar un curso. Hice ver que mis ocupaciones me dejaban poco tiempo disponible. Se insistió. Entregué el programa. El mismo cur-