

llón de habitantes. Y nótese que la Secretaría de Hacienda ha calculado las deudas al 6 por 1, cuando la verdad estadística proclama lo que explicó LIBERACION en su primer número, el de septiembre de 1935, página 9. Allí dijimos, y ahora debemos repetirlo:

La deuda que pesa sobre Costa Rica es de
 ₡ 172.000,000.00
 (¡Ciento setenta y dos millones de colones!)

Calculamos esta cifra, no al 6 por 1, sino al tipo de cambio real, que ha fluctuado últimamente entre el 6.58 y 6.80 por 1. Y hemos agregado el sobregiro y las obligaciones en mora que tiene el Gobierno, cuentas pendientes con contratistas, comerciantes y demás acreedores locales. Nos parece oportuno afirmar, una vez más, que esta es la herencia que dejan a su patria los viejos políticos aliados del capital, defensores de un pequeño grupo de privilegiados, con perjuicio de las masas trabajadoras. Defensores, además, del capital monopolista extranjero.

Deseamos que este comentario no se tome como expresión subjetiva de nuestro modo de pensar, pues hemos presentado la realidad objetivamente, como pueden verla quienes no tengan los ojos empañados. Pero si quisiéramos averiguar—aquí entramos en el subjetivismo—si hay todavía en Costa Rica quienes opinen que al licenciado Jiménez Oreamuno debe homenajearse con un monumento por sus brillantes servicios a la patria. ¿Sería interesante que las mulas pudiesen externar su opinión al respecto!

Homenaje a Sandino en la capital de México

El sábado 29 de febrero próximo pasado, patrocinada por un grupo de escritores revolucionarios de toda la América, y bajo la dirección del doctor Pedro José Zepeda, tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes, el más suntuoso teatro de la capital mexicana, una gran velada conmemorativa del segundo aniversario del asesinato de Sandino y de sus compañeros de martirio.

Dicha velada fué radiodifundida por las estaciones transmisoras del Partido Nacional Revolucionario y de la Secretaría de Educación Pública de México.

La noticia en sí, leída superficialmente, podría tomarse como una simple nota de información periodística. Pero si se ahonda y se piensa lo que significa este homenaje al que, hasta hace poco tiempo, se le llamó "bandido", hemos de sentir optimismo los que a veces dudamos de la justicia histórica por la forma en que se festeja a los granujas y a los bribones.

Esta velada tiene que ser conmovedora; y es, sin duda, de una gran elocuencia. Puede interpretarse como una protesta contra los vendepatrias de nuestra América. Dentro de cincuenta años será todavía más grande la figura de Sandino. Y de los Adolfo Díaz, de los Chamorro, de los Ubico, de los Machado, de los Sánchez Cerro, de los Borno, de los Leguía, etc., nadie se acordará sino para maldecir su memoria y para que las generaciones de entonces sientan vergüenza de que a hombres de tal jaez, de tan ignominiosa actuación, se les haya rendido tributo y se les haya colmado de honores en lo que llevamos del siglo veinte.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Relaciones políticas y económicas de Estados Unidos con América Latina

Ciclo de ocho conferencias suspendidas en el Instituto Hispánico

CANCELA EL CICLO DE SUS CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO HISPANICO EL ESCRITOR VICENTE SAENZ

"El Instituto Hispánico solicitó a algunos de nuestros intelectuales para el curso de este año, que es el tercero, algunas conferencias. Entre otros se hizo solicitud a don Vicente Sáenz, quien accedió y notificó que dictaría un ciclo de ocho conferencias sobre el tema "relaciones políticas y económicas de Estados Unidos con América Latina". Entre los diversos aspectos de ese temario el señor Sáenz se proponía tratar de la guerra de 1898 contra España, la conquista de Puerto Rico, Filipinas, Cuba, etc., por parte de los Estados Unidos.

Según informes que nuestros redactores lograron recoger esta mañana, los señores don Lorenzo Vives y don José Figuer del Valle visitaron anoche al señor Sáenz para pedirle que modificara, del ciclo de sus conferencias, algunos capítulos, manifestándole que se presentaban ciertos inconvenientes—acerca de los cuales no pudimos tener noticia concreta—para que en el local de la Casa España se trate este asunto.

El señor Sáenz, según nuestras noticias, se negó a cambiar el temario de sus conferencias y dió por cancelado el ciclo. ¿Qué habrá en el fondo de todo esto? Eso es lo que se han preguntado algunas personas".

"Novedades", San José, Costa Rica, marzo 25 de 1936.

TEMAS DEL MOMENTO.—LA OBRA CULTURAL DEL INSTITUTO HISPANICO

"Patrocinado por la Casa España, el Instituto Hispánico ha venido abriendo varios ciclos de conferencias con fines culturales y a la vez hispanizantes. Muchos de nuestros hombres de vanguardia han dejado oír desde la cátedra bellos y altisonantes trabajos literarios. Nosotros, siempre escépticos, nunca hemos creído en esa manera de hacer obra cultural y tomamos los cursillos como un verdadero pasatiempo.

Y ahora se nos confirma nuestro criterio. Al escritor don Vicente Sáenz se le pidió que dictara en el seno del Instituto una serie de conferencias. El tema quedaba a cargo del conferencista. Don Vicente aceptó, pero hombre de seriedad y que tiene los pies sobre la tierra, escogió para su desarrollo puntos que positivamente habrían llenado un cometido útil y que sin duda, en esta hora de liberación, hubieran contribuido a formar criterio en las masas que buscan la salida de las redes en que nos han metido fuerzas extrañas a nuestra vida pública.

Pero he aquí que los hombres del Instituto, acostumbrados a que en su cátedra se hable de cosas inútiles, creían que don Vicente abordaría la tribuna para hablar del Cid Campeador, de don Quijote, de los reyes católicos o de algún fraile