

A propósito de glasnost y perestroika

El funeral de Lenin ...

Estos son tiempos de ver cosas viejas que se han vuelto nuevas. Yo no sé si a nuestros lectores llegan algunas de las informaciones que quiero transmitir. Me temo que no y creo que son de importancia para comprender el proceso que se vive en el socialismo.

En estos días vimos por la TV soviética una película asombrosa por muchas razones. Vimos el funeral de Lenin, filmado en 1924 y nunca más exhibido desde aquel año. Nadie lo conocía, fuera, posiblemente, de los guardianes de los archivos del Instituto de Marxismo Leninismo adjunto al Comité Central del PCUS. ¿Por qué? Aparentemente porque en el film se ven muchos de los que luego fueron declarados "malditos" y algunos que realmente lo fueron, como Trotsky. Pero fueran lo que fueran, existieron en la historia y jugaron en su momento papeles muy importantes e incluso algunos de ellos verán quizá su memoria reivindicada aunque fueron fusilados como "enemigos del pueblo".

En la película se ve primero la casa en que murió Lenin, en un pequeño pueblo cercano a Moscú llamado Gorki. Una llorosa multitud, entre la que se encuentran los miembros del Buró Político del PCUS, saca el féretro de la casa y comienza a caminar hacia la estación de ferrocarril, a cinco kilómetros de distancia. En la pantalla van apareciendo los rostros olvidados de Kámenev, (fusilado en 1936), Zinóviev (fusilado en 1936), Trotsky, Bujarin (fusilado en 1938), Rikov (fusilado en 1938), Stalin, Kalinin, Mólotov y otros. El camino a la estación, por



Desde 1924, miles de soviéticos desfilan diariamente frente a los restos de Lenin en la Plaza Roja de Moscú.

los campos espesamente nevados debió durar horas, pues la larga columna camina lentamente bajo temperaturas de 17 grados bajo cero.

Al subir al ferrocarril, las cámaras se ubican en la locomotora y van mostrando el espectáculo de los campesinos de pequeñas aldeas que se agrupan sombríos y silenciosos a lo largo de la vía.

Luego están las escenas del paso de la estación del ferrocarril hasta la sala de las columnas, en el edificio de los sindicatos, centro de Moscú. La capilla ardiente dura cuatro días y se calcula que pasaron al lado del féretro cinco millones de personas, que hacían cola hasta ocho horas. La película, que dura hora y diez minutos, muestra repetidas veces a los dirigentes del PCUS de aquella época, los que he citado y otros que también desaparecieron en los años treinta, como el

General Tujachevski. También se relatan historias poco conocidas sobre los años de enfermedad de Lenin, durante los cuales sufrió dos derrames cerebrales. Una mujer que vivió cerca de la familia cuenta que Lenin quedó después del primer ataque convertido en un niño, que no podía hablar siquiera y que en un acto de su inquebrantable voluntad volvió a aprender a hablar y a moverse e incluso pudo volver a trabajar durante un corto período en el Kremlin, época durante la cual observó los defectos de Stalin que criticaría en su testamento político.

Partidos y sindicatos de otros países pedían atrasar los actos finales del funeral para que les dieran tiempo de llegar. Mientras tanto, surgió la idea de construir el mausoleo en la Plaza Roja. En la película vemos a las brigadas internacionales que se formaron rápidamente

para excavar la dura tierra congelada, a fuerza de pico y pala.

Es una película muy conmovedora para todos los que hemos amado, respetado y seguido a lo largo de nuestras vidas a Lenin, a su obra inmortal. Por supuesto hay un trabajo fílmico moderno, cuidadoso, que elimina los defectos de velocidad del cine de aquellos tiempos. La calidad de la fotografía me parece muy buena.

¿Y por qué se exhibe ahora?

Se exhibe como se van a exhibir en los próximos meses y años enormes cantidades de documentos relacionados con la historia de 70 años de socialismo. Se considera que sólo un pueblo que conoce y critica a fondo su historia puede construir un futuro sólido. Se exhiben estas cosas porque muchos de los vicios, errores y deficiencias acumuladas en este período histórico siguen

pesando sobre el socialismo existente y es muy difícil criticarlos si no se conocen las cosas. "El pueblo soviético ama la verdad", dijo hace poco Gorbachov en una reunión con los directores de los principales medios de comunicación y cultura. Y es que en realidad todos los pueblos aman la verdad y piensan que nada bueno puede construirse sobre bases de ocultamiento y engaño. Los dirigentes soviéticos actúan ahora confiando plenamente en la inteligencia colectiva de esas masas que han sido ahora convocadas para reestructurar el socialismo en un ambiente de amplia democracia y transparencia informativa.

Francisco Gamboa
Representante del PVP en
Revista Internacional

AID-CINDE: penetración política y corrupción

(viene de pág.7)



Jorge Manuel Dengo, Guido Fernández, Fernando Naranjo y Rodrigo Madrigal Nieto, utilizaron CINDE para sus fines políticos y personales. Naranjo diseñó el esquema para la evasión de impuestos.

culamente alto. Chaij ha dicho que él se ha opuesto verbalmente, en las reuniones de Junta Directiva, a pagar salarios a corporaciones fantasmas. Esta opinión, sin embargo, la emitió sólo después de que los auditores habían descubierto este esquema para evadir impuestos y lo habían discutido con Chaij.

Algunos representantes de CINDE, por el contrario, insisten en que Chaij no se había opuesto al esquema y que más bien él mismo, junto con Fernando Naranjo y Guido Fernández lo había diseñado.

Deberá tomarse la decisión respecto a cuándo y cómo la AID informará de este esquema de evasión de impuestos al Gobierno de Costa Rica. Esto será especialmente delicado ya que Fernando Naranjo, a quien se ha mencionado como diseñador del esquema y parti-

cipante en la evasión, es el actual Ministro de Hacienda, entidad responsable de la aplicación del código tributario. Guido Fernández,

también participante en la evasión de impuestos es actualmente embajador de Costa Rica en Estados Unidos.

Próxima semana, en la segunda parte de este informe:

- COFISA, creada por la AID para desnacionalizar CODESA, es aprovechada para préstamos personales de sus directivos
- FINTRA, otro centro de negocios oscuros
- BANEX, el capital extranjero trabaja para la banca privada
- Becas para estudios superiores fueron desviadas a hijos de importantes políticos
- Altos personeros del Partido Liberación Nacional y sus gobiernos involucrados en la trama oscura de corrupción y altos negocios

'Salarios' para evadir impuestos

Considero de especial preocupación el esquema salarial, utilizado por CINDE, dice el informe. El ha permitido a casi todos sus representantes evadir impuestos. Desde el establecimiento de la entidad, al menos 23 de sus antiguos y actuales representantes superiores han evadido impuestos, desviando sus salarios hacia compañías que ellos dirigen.

CINDE firmó contratos con estas compañías para servicios de consultoría que nunca se dieron. Un abogado costarricense experto en legislación tributaria ha emitido la opinión de que este desvío constituye una violación de la ley impositiva. Una autoridad tributaria costarricense consultada sobre una base hipotética afirmó inequívocamente que tal esquema sería ilegal.

Chaij ha admitido conocer respecto a ese esquema, afirmando que es difícil atraer gente competente con bajos salarios y que el impuesto sobre la renta de Costa Rica es ridí-