



Daniel Brenes D.

"EMBAJADOR" DE CINE SOVIETICO EN COSTA RICA

Con su voz fuerte y su sabia lucidez, Yuli Karácik se convirtió durante una semana en embajador del cine soviético en Costa Rica y en digno portavoz del proceso de "glasnost" y renovación que tiene lugar en la Unión Soviética.

"Chernobil y el SIDA son una terrible advertencia para la humanidad, Chernobil fue la primera de las últimas advertencias, el SIDA es la segunda última advertencia, una bomba nuclear que explotase sería la última" —indicó este cineasta soviético en una mesa redonda que tuvo lugar el 11 de noviembre en el Instituto Cultural Costarricense Soviético. Señaló el camarada Karácik que ya Einstein, cuando fue inventada la bomba atómica, advirtió que la humanidad había entrado en una nueva época, la cual exige una forma renovada en el pensamiento social. "Los motivos para pensar así son alarmantes, se trata de la supervivencia de la humanidad" —señaló en esa ocasión el director de la película "16 de julio". En un cine forum que tuvo lugar

en la Sala Garbo a propósito de la película citada. Karácik expresó que "la cinematografía soviética como fenómeno social no estaba necesitada de la "perestroika" porque todas estas cintas que hoy forman el orgullo de la cinematografía soviética y han entrado como hechos claros del proceso de renovación, fueron filmadas antes de la perestroika, y ahora han salido a la luz como abanderadas de dicho proceso".

Interrogado acerca de cual ha sido su aporte, Karácik respondió que éste, aunque pasivo, ha sido un aporte a la renovación cultural del pueblo soviético e indicó que los directores de cine, y en general los artistas del pueblo soviético tienen ciertas ventajas en relación con los artistas del resto del mundo. Esta ventaja estriba en que sobre sus hombros, en el destino de cada uno de ellos, está el destino, trágico y enorme por su significado, de todo el pueblo soviético.

A propósito de la película "16 de julio" Karácik comentó que en ella "el trata-

miento de la figura de Lenin como personaje sigue siendo suficientemente difícil, ya que ningún otro personaje en el mundo ha tenido tanta influencia en el ocurrir de la historia humana.

En muchas películas la figura de Lenin ha tenido un carácter de "culto", se nos mostraba a Lenin como al Stalin de esos años. Yo nunca estuve de acuerdo con esta manera de presentar a Lenin, yo expresé el manejo de su figura como yo lo consideraba. Y ahora toda esta ola de "glasnost" y "perestroika" que tiene lugar en mi país ha abierto un amplio camino al espectador".

Interrogado acerca de la figura de Troski en la película, Karácik apuntó que ésta "por muchos años estuvo encerrada bajo siete candados. En lo que se refiere a Troski, parece que él era partidario de medidas fuertes y volitivas. Y yo no soy partidario de este tipo de medidas, ya que alcanzar algo sólo se puede por medio de la bondad. Yo no he conocido ningún caso cuando la mentira y la interdicción condujeran a nada bueno".

Hablando de su actividad personal, el compañero Karácik dijo que desde que tenía doce años sabía que iba a ser director de cine, "antes de los doce años pensaba que sería director de teatro".

Señaló que considera a Fellini el más importante director contemporáneo de cine, pero agregó que una gran pléyade de cineastas han tenido influencia en su formación; entre otros citó a Chaplin, Einstein, Sívchenko, Badzhenko. "Es excelente la escuela italiana. Creo que, en cualquier caso el proceso del arte conlleva un carácter universal y en mí tiene una gran influencia el arte cinematográfico mundial".

Durante los diferentes encuentros que realizara con el público en Costa Rica, el cineasta soviético enfatizó que la tarea fundamental del arte debe ser la de despertar la conciencia de las masas y la de contribuir a conjurar el peligro de una tercera guerra mundial. Discutió acerca de la labor de "perestroika" que tiene lugar en la U.R.S.S. y del papel que juega en ésta el líder soviético Mijail Gorbachov. "Toda la humanidad progresista está con Gorbachov" —dijo en una de las exposiciones.

Expresó su condena al terrorismo como arma de lucha "ya que ninguna persona honesta, por lo menos en mi país, seguirá a aquellos que han tomado como arma de lucha el terror. No existe nada más reprobable. El terror y el fascismo son hermanos y se puede afirmar que son la misma cosa".

EL LECTOR OPINA

POR UN PLAN DE PAZ NUESTRO

Las felicitaciones al Presidente de Costa Rica por acreditarse el Premio Nobel de la Paz no deben esperar. El significado de semejante condecoración, por sus causas y sus posibles consecuencias benéficas, está en la mente de todo el mundo; es quizás, la primera vez que la voluntad del pueblo depositada en un dirigente político, genera tal fruto.

El pueblo le dio el poder sin el cual el premio no sería suyo; ahora bien, como la limpieza y el orden deben comenzar por la propia casa (según aconseja cierto proverbio), ese mismo pueblo que lo elevó tan alto y que merece lo mejor, quiere su propio plan de paz; los oreros lo demandan los campesinos y todos los sectores marginados social, económica, política y culturalmente exigen aquella paz.

Señor "Premio Nobel de la Paz 1987", los miserables de su tierra, los hambrientos, los desocupados, la mayoría de los trabajadores que ganan salarios bajísimos, los que carecen de vivienda a pesar de la multimillonaria propaganda gubernamental, su pueblo en general, humilde pero pobre, quiere para sí un Plan de Paz.

Quienes padecen de semejantes males no pueden vivir en paz; el hambre y la desnutrición la hacen

imposible. Pues sin "paz interior", una "paz exterior" es mera apariencia condenada a su extinción tarde o temprano.

Nada se obtiene con desear y pedir en el vacío; una mayor y más justa distribución de la riqueza, si la voluntad del que tiene el poder no se materializa y se orienta en la práctica, no se pone fin a las acostumbradas huelgas anuales por un presupuesto adecuado a las necesidades de las universidades, quien entiende el problema y tiene el remedio en sus manos no cumple con "su juramento" y con lo que la misma ley y la justicia señalan.

Señor Presidente, con el poder del pueblo que usted representa, la política centroamericana del buen vecino le depará un reconocimiento y honor mundiales; por favor, forje un plan de paz nacional efectivo para los más necesitados, en donde la educación de otros tiempos, gratuita, obligatoria y costeada por el Estado, y la canasta básica —por ejemplo— no sean una simple ilusión y recibirá entonces, el mayor de los premios: un "Nobel" de su propio pueblo, un benemérito (merecido) quizá.

La iniciativa sigue siendo suya, seguimos esperando.

Edwin Fernández Gamboa
Céd: 1-395-391.

LAS FOGATAS EN EL CAMPISMO



Los jóvenes necesitan de momentos de exparcimiento donde disfruten sanamente nuestro medio ambiente

La idea del campismo nos hace pensar inevitablemente en el fuego de campamento, aunque no toda actividad al aire libre exige la construcción de un fuego.

Es bueno que se distinga entre una actividad turística que se realiza en un campo, donde el fuego que se necesita en estos casos debe ser práctico y realizado sin muchas complicaciones, esto no exige tener grandes conocimientos para su preparación.

Pero el fuego que se construye en diferentes actividades de campismo requiere un mínimo de dominio de algunas técnicas para tener éxito a la hora del encendido.

En las salidas muchas veces nos veremos en la necesidad de encender un fuego en el sitio donde se instalen las tiendas de campaña. Este ha de ser encendido con leña.

Los excursionistas preparan varios tipos de fuego para el campamento, de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Muchos de estos tienen sus ventajas y desventajas, que varían en las circunstan-

cias en que nos encontramos, tales como: el material del que se dispone, la naturaleza del terreno y el propósito que se persigue.

El fósforo es considerado como la única manera fácil de encender un fuego fácil en las salidas, obtener algunas cajas de fósforos y éstas portarlas dentro de un nylon para evitar que se humedezcan en caso de lluvia.

Es importante que los materiales estén cerca; pero teniendo en cuenta el tiempo, se tomarán las siguientes precauciones: si es un día claro y hace poco viento, se puede escoger cualquier lugar para preparar el fuego; cuando el día es lluvioso o tiene viento fuerte, se buscarán espacios resguardados, tales como un refugio, la entrada de una cueva o el saliente de una roca.

Si la lluvia comienza en el momento de una preparación, varios compañeros protegerán el fuego con un nylon a manera de techo, hasta que haya empezado a arder, una lluvia fina no lo apagará, pero ante un aguacero es imposible encenderla, se debe esperar a que termine de llover.

No se debe encender un fuego si no se cuenta con los materiales suficientes para mantenerlo; por lo que es necesario recolectar la cantidad que nos permita garantizarlo.

Para iniciar el encendido es necesario un material que sea combustible, que puede ser hierbas o musgos secos, pedazos de corteza.

Se recomienda cuidar en la preparación del fuego, que no haya árboles o malezas muy próximas, pues pueden provocar un incendio.

Para obtener las fogatas, se debe usar una madera blanda la leña que mejor uema es la de pino, sauce, ebro.

Para la cocina es necesario tener brazos, la llama enlucia los utensilios de cocina es necesario tener brazos, la llama enlucia los utensilios de cocina y en algunos casos le da el sabor a los alimentos.

La leña verde o húmeda generalmente arde mal, creando humo, por lo que deben ser eliminadas. Si por carecer de otra mejor se hace imprescindible utilizar leña húmeda, ésta se pelará, por encontrarse en su interior siempre leña seca.

Construcción de un fuego para la actividad general

Para construcción de un fuego se atenderá a los siguientes pasos:

- Clavar una estaca en el centro de lo que será el fuego.
- Alrededor de la estaca colocar las hojas secas, astillas.
- Formar un pequeño cono sobre las hierbas con ramitas más gruesas.
- Dejar una entrada para el aire.
- Seguidamente colocar madera más gruesa hasta dejarla terminada a la altura deseada.

Después de tener todo listo, las astillas, la leña suficiente, el secreto de iniciar fácilmente el fuego consiste en evitar que el paso de las astillas aplaste las hierbas entre el suelo, ya que el material más inflamable necesita aire para arder.

Un buen acampador utilizará un solo fósforo para encender el fuego.

Si este no progresa puede suceder algo en la construcción, si no tiene aire suficiente la solución es:

- Arreglar mejor la leña para dar mayor paso al viento.
- No aplastar el fuego con la olla
- No hacer demasiado estrecho el fuego.
- Si el aire es demasiado y se apaga, se debe proceder de la siguiente forma:
- Limitando en algo la entrada del aire, con una lata de cualquier cosa
- que la leña esté muy esparcida, las llamas no lleguen de un lugar a otro. Debemos unir más los troncos.

Cuidados que hay que tener con el fuego

Antes de preparar un fuego en el campo hay que tener todas las precauciones para evitar un incendio, puntos a observar:

- No se debe hacer un fuego entre la vegetación, la maleza, ni entre árboles.
- Limpia bien el área a utilizar.
- Jamás deje un fuego sin vigilancia.
- No tirar el fósforo sin antes serciorarse de que esté apagado
- Si hay piedras rodear el fuego con ellas.
- Para apagar el fuego separe las brazas, rocíelo con agua, tierra o arena.
- Los tizones grandes deben mojarse bien.
- Todos los troncos apagados deben colocarse en un lugar seguro.



TIRO

SANTO DOMINGO.— Diez países competirán la XI Copa de tiro del Caribe que se disputará en el complejo deportivo la Barranquita, de Santiago de los Caballeros desde el 17 al 23 de noviembre.

Alrededor de 150 tiradores en representación de sus países estarán en la justa.

NATACION

VIETNAM.— Ocho records nacionales establecieron los deportistas vietnamitas en el torneo de natación 1987, con sede en la ciudad central de Da Nang.

La estrella Nguyen Kieu Oanh mejoró su marca personal en 200 metros mariposa al marcar 2, 34, 02 minutos, que se inscribe como el quinto registro impuesto por ella en el año.

TENIS

SAO PAULO, Brasil.—Luiz Mattar (Brasil) y Jaime Yznaga (Perú) finalistas en el torneo abierto internacional de tenis de Sao Paulo, tras vencer a los estadounidenses Dan Cassidy (6-2, 6-4) y Jay Berger (6-2, 6-1).

CICLISMO

MEXICO.— Las escuadras de Argentina y Colom-

bia llegaron a esta capital para intervenir en la XXV Vuelta Ciclista de México, anunció un vocero del comité organizador del clásico.

ATLETISMO

TOKIO.— Katrin Doerre (República Democrática Alemana) ganó hoy la carrera pedestre femenina de Marathón de Tokio, con dos horas, 25 minutos y 24 segundos.

FUTBOL

MADRID, GRANADA.— El club español de segunda división, vestirá sus mejores galas para recibir a los tres hermanos Maradona (Diego, Hugo y Lalo), con motivo del fichaje del último para el equipo ibérico de fútbol, el día 15 de noviembre.

Granada enfrentará en partido de exhibición al Malmoe de Suecia.

BALONMANO

MADRID.— El balonmanista yugoslavo Veselin Vujovic firmó un contrato por tres temporadas con el equipo F.C. Barcelona, al que se incorporará tras concluir los juegos olímpicos-88.

El jugador yugoslavo de 26 años, ha participado en 125 partidos internacionales.