

# ESTA CIRCULANDO YA LA EDICION ARGENTINA DE "MAMITA YUNAI"

Una de las más importantes editoriales argentinas ha publicado la novela del gran escritor nacional Carlos Luis Fallas. La magnífica edición se agotó a los pocos días, debido al interés del público argentino. A Costa Rica fueron enviados 200 ejemplares que saldrán al precio de ₡ 13.00 el ejemplar. Se puede conseguir al través del autor o llamando a teléfono J-2834.

En otro lugar reproducimos una crítica hecha en el periódico "PROPOSITOS" a esta magnífica obra, que llena de orgullo a nuestro pueblo.

## MAMITA YUNAI

Este es un libro hermoso de toda hermosura. Por su estilo, por su poesía, por su sano realismo, por su contenido, por su cautivante interés siempre creciente hasta la última letra. Su autor, el costarricense Carlos Luis Fallas, se coloca con "Mamita Yunai", en la línea excepcional de Eustasio Rivera, Rómulo Gallegos, Miguel Angel Asturias y otros pocos americanos que han llevado la novela a alturas que no conocen los cultores del género que hacen lite-

ratura de literatura, mirando hacia Europa.

Leyendo "Mamita Yunai" se comprende cuánto campo hay para explorar en nuestra América indescubierta todavía, rica en extraordinarios valores, estrujada por el gringo que sólo ve en sus tierras y en sus hombres un motivo de explotación económica.

"El infierno de las bananeras" subtítulo Fallas a su recio relato conmovedor en la ruda pintura de los hombres que son explotados por el trust de la fruta, que semete a esclavitud a pueblos enteros, impidiendo todo progreso para no perder el negocio.

Todo el paisaje, los usos y costumbres y los modismos y la fonética de los vocablos ingleses que hacen de United Fruit Co., el despectivo Mamita Yunai, la miseria, el dolor y la rabia concentrada de esos esclavos de dólar, están en este libro magistralmente pintados. Una buena edición de "Editorial Platina", nos permite el gozo intelectual de sufrir con nuestros hermanos de América y de vislumbrar la inminente liberación.— L. B.

## REDOBLES DEL 11 DE ABRIL

FABIAN DOBLES

Juan, Juaniquillo,  
Juanico, Juan,  
toca, toca, toca,  
toca tu tambor.

Préstanos tu llama,  
para quemar los mesones  
que por ahí andan,  
que por ahí andan.

¿Quién dice que has muerto?  
Cuando te mataron  
quedaste más vivo.  
Porque ya tienes cien años  
de ejemplo digno,  
de ejemplo digno.

¿No ves, Juan Soldado,  
Tambor querido,  
que en el corazón del pueblo,  
que en el corazón del pueblo,  
no estás dormido,  
no estás dormido?

Uy, ¡quién no lo sabe!  
Aún por ahí rondan  
los bucaneros.  
No disparan carabinas;  
que traen dinero,  
que traen dinero.

Pero, Juan Santamaría,  
nunca fuiste en vano,  
nunca fuiste en vano.  
Si Walker busca petróleo,  
si William manda banano,  
y en el suelo en que caíste  
anda poniendo tirano,  
en La Puebla bien sabemos  
que el mechón está en tu mano.  
Juan, Juaniquillo,  
Juanico, Juan,  
Juan de Costa Rica,  
nuestro Erizo tan galán,  
y tan hermano,  
Juan el centroamericano.

Sigue tocando, tocando,  
sigue tocando el tambor.  
Que en tu tan tan tan altivo  
es por donde saldrá el sol.

Hazle su peilejo  
por siempre jamás  
con los corazones  
y las dignidades  
que nunca, que nunca  
se arrodillarán.

Si, Saldado Juan.  
Si, Saldado Juan.

## DESPIDOS EN MASA EN TURRIALBA

La inmensa crisis económica que se desarrolla en la economía capitalista comienza a hacerse sentir en nuestro país, tal como lo habíamos advertido especialmente en los cantones y lugares cafetaleros, donde el comercio y la población atraviesan en estos momentos por una situación realmente aflictiva.

Tal es el caso de Turrialba. Para dar una ilustración al respecto, examinemos el panorama económico actual.

En las haciendas productoras de café y caña, donde antes abundaba el trabajo, ahora nadie lo consigue; abundan los desocupados, y las familias enteras en éxodo se trasladan a otros lugares con la esperanza de conseguir algo que hacer para ganar su sustento, las ventas en el comercio local han bajado pavorosamente, y las calles de esta ciudad que siempre han tenido fama por su tradicional alegría y bonanza económica se observan desiertas a tempranas horas de la noche aún los domingos y días feriados.

Este corresponsal ha entrevistado a muchos comerciantes locales y a trabajadores de las diferentes fincas y todos se sienten inmensamente alarmados por la gravedad del problema económico.

Tal situación se agrava más con el constante despido de trabajadores que a diario ocurre en las fincas, por ejem-

plo: la Finca Aragón, ahora propiedad de don Tino Castro, despidió a treinta trabajadores en estos días; La Finca Pejivalle, propiedad de este mismo señor, despidió treinta trabajadores los cuales ya están cesantes, y tiene en lista otra cantidad igual para notificarles su despido en estos días; La Finca Aquieres propiedad de los señores Figueres, también despidió 30 trabajadores que laboraban al mando de un contratista de apellido Gutiérrez.

Es esta la verdadera realidad de lo que está aconteciendo en Turrialba. Es esto apenas el comienzo de lo que en realidad espera a la clase trabajadora, y en general a todas las clases sociales. La baja en los precios del café en el Mercado norteamericano comienza a surtir efectos en nuestro medio.

~ Todos sin distinciones de clases, especialmente en estas regiones cafetaleras donde estamos comenzando a sufrir el impacto de esta situación, debemos iniciar un movimiento nacional pidiendo a nuestro Gobierno relaciones comerciales con los países socialistas, inmenso mercado para nuestro café y demás productos agrícolas tal y como lo están haciendo Brasil, Colombia, Uruguay y muchos otros países, a fin de buscar mercados más prósperos para nuestros productos naturales.