

# La Amnistía Será Definitiva

EN TANTO LA REFORMA AL CODIGO DE PROCEDIMIENTOS PENALES PODRA SER ECHADA ABAJO DESPUES

(VER EDITORIAL EN PAGINA 2)

39 MILLONES  
ARREBATA LA  
UNITED FRUIT  
AL ESTADO

(ARTICULO EN PAG. 2ª)

## adelante

Semanario Independiente

Director: RODOLFO GUTIERREZ

San José, Costa Rica, Apartado 2009

Año III

N: 172

Domingo 25 de Diciembre de 1955

Aceptemos las  
reformas que  
ofrece el Gbno.

Pero organicemos al pueblo  
para que haga respetarias

(ARTICULO EN PAG. 7ª)

## La Generación de "la 45" se nutrió en ponzoña de Ulate

AL ENJUICIARSE A SI MISMO, ULATE ENJUICIA A TODO  
UN REGIMEN EN PROCESO DE DESCOMPOSICION

El enjuiciamiento que ha hecho don Otilio Ulate de la llamada "generación del 48" merece un comentario amplio, que no cabría dentro del espacio que puede brindarnos este periódico. Pero no resistimos la tentación de adelantar, aunque sea en estilo telegráfico, tres o cuatro de las observaciones que hemos consignado al margen del artículo de Ulate.

Comienza Ulate por confundir —deliberadamente— a una generación con un grupo. Confunde al grupo de niños genios que rodea a Figueres, con la generación del 48. Estos jóvenes no son la generación del 48. Estos jóvenes son, como muy bien lo dijo Rafael Cardona, el grupo de la 45. Se iniciaron en la vida política forjando cánticos a la cultura, para terminar haciendo de la 45 una diosa. Desde la llanura tronaron contra los que se enriquecían al amparo del Gobierno. Pero una vez arriba, montaron un negocio para embanderar barcos piratas a diez mil dólares cada uno. Arremetieron santamente indignados cuando apenas les apuntaba la barba contra el black jack, para desembocar muy orgullosamente en el Codo del Diablo. Todo esto es cierto, pero

todo esto es fruto del talento diabólico de Ulate. Esos jóvenes son hechura espiritual suya. Son sus pupilos. Son sus discípulos. Los nutrió con su perfidia y con su literatura emponzoñada. Los tomó llenos de buenas intenciones, se propuso convertirlos en fichas de su tablero de ajedrez, y lo que consiguió fué convertirlos en cuervos que ahora no puede manejar y que le están piteoteando los ojos a él mismo. ¿Por qué desconoce Ulate su obra? ¿Por qué se niega a aceptar q' lo que se dibuja en el fondo de ese espejo, ante el cual finge horrorizarse, es su propia imagen? Claro, que hay una diferencia entre el "modus operandi" de sus discípulos y el suyo propio. Aquellos son menos hábiles, menos duchos en el arte de disimular. Ulate no usa la 45, pero cuando le ha convenido ha inducido a otros a que la usen. Ulate no ha embanderado barcos, pero ha sabido conseguir buenos préstamos de la United Fruit Co. préstamos que le han restado libertad de acción a tal extremo, que hemos tenido la tristeza de verlo convertido en

—Pasa a la Página 7