

# A. M. C. plantea al Congreso del Niño

## los MAS CANDENTES PROBLEMAS de la INFANCIA

### Publicamos la primera parte de ese importante trabajo de la A.M.C., que es una valiente denuncia de las terribles condiciones de vida de la niñez

San José, Agosto 9 de 1955

Sr. Presidente del Congreso del Niño y Campañeros.

Estimados señores:

Alianza de Mujeres Costarricenses envía por este medio su mensaje de simpatía y apoyo al Congreso del Niño y su aplauso para sus organizadores y participantes.

Alianza de Mujeres Costarricenses espera que el Congreso del Niño que se está celebrando llague a conclusiones concretas que permitan orientar de modo eficaz la opinión y la acción públicas en bien del mejoramiento integral de las nuevas generaciones costarricenses, que son la mayor y mejor riqueza de la Patria.

Alianza de Mujeres Costarricenses, en su deseo de colaborar en el mejor éxito del Congreso del Niño se permite presentar por vuestro digno medio a ese Congreso los siguientes problemas que han venido inquietándonos en nuestra condición de mujeres y madres que a nuestro juicio merecen la atención de ese Congreso.

#### EL PROBLEMA DEL CINE:

Sabido es que una de las recreaciones que más gustan a los niños y de la que más frecuentemente disfrutan es el cine.

Ahora bien, cualquier observador interesado en la educación infantil puede constatar que el cine comercial, que es el que se ofrece a nuestros niños diariamente, y en centenares de teatros esparcidos en todo el territorio de la República, en vez de constituir un factor de educación benéfico, puede afirmarse que resulta todo lo contrario.

En primer lugar las más de las obras de cine no están adaptadas al público infantil que presencia su exhibición: de allí que la mayor parte de ellas, por no decir su totalidad, sean espectáculos en que se irrespeta la formación mental y emotiva de los niños que las presencian; y esto tratándose aún de las películas que la censura oficial estima como no prohibidas para menores.

El cine comercial fabrica una gran cantidad de películas de mucho movimiento y de mucha fascinación para los menores, cuyos argumentos exaltan la crueldad, el desprecio por la vida humana, los actos criminales, la grosería de las costumbres, la chabacanería en el trato social, la discriminación racial y social, el chauvinismo y la intolerancia, el espíritu guerrillero, etc., etc. Muchas películas de "gangsters" de "vaqueros" de "super héroes" de "guerra" ofrecen una serie de características arriba anotadas.

Y otras se explotan para atraer al niño a las películas, como atracción central "sexual appeal", tales películas en que se deforma adrede la limpia relación entre los sexos, vociferan por parte de los niños que las presencian reacciones anímicas como curiosidad cargada de malicia, deseos sexuales, prácticas de conducta sexual indecorables, etc. Otras películas, tal vez las más inofensivas o las menos dañinas, de las que se exhiben a los niños, carecen absolutamente de verdad y de arte y no son sino vulgaridades que no contribuyen en nada a desenvolver en los niños ni su mente ni la apreciación verdadera de belleza artística. Quizá algunos nos digan que muchas de estas películas que ven a diario centenares de niños son más dañinas para su formación emotiva que el espectáculo de corridas de toros a la española.

Ante esta realidad se impone buscar los medios para que el cine que se ofrezca a los niños, en vez de ser una escuela de depravación y de mal gusto, sea una recreación de valor verdaderamente educativo.

El Congreso del Niño, respaldado por la opinión pública, creemos que podría iniciar una campaña en el sentido de que las películas para niños sean decentes, humanas, artísticas, limpias y propaganda guerrillera, opuesta hoy al ejemplo de los hombres y mujeres de buena educación que habitan el mundo.

Los padres y madres esperamos que el Congreso del Niño pronuncie claramente acerca de este problema y dé directivas concretas para la acción conveniente del

#### INAPROPIADA LITERATURA PARA NIÑOS:

No de menor influencia que el cine comercial en la mala educación de nuestros niños, es la literatura también comercial, tan difundida ya entre nuestro país y que puede señalarse con el nombre colectivo de "comics" o de "tiras cómicas", producto típico de la prensa norteamericana.

La denuncia de la influencia nociva de tal literatura ilustrada y que se destina al consumo de los niños, también de los jóvenes, la han hecho repetidas veces múltiples educadores de lengua castellana; entre ellos y de modo concluyente, el gran maestro colombiano don Agustín Nieto Caballero (Ver Repertorio Americano).

Esa denuncia debe mover al Congreso del Niño, si está de acuerdo con ella, como sin duda lo estará, a ejercer su autoridad en el sentido de convencer a nuestra prensa para que no dé cabida en sus publicaciones a esa literatura y en el de pedir al Ministerio de Educación Pública que prohíba la entrada y venta en el país de esas nocivas revistas cómicas que acaparan hoy toda la atención de niños y jóvenes que por centenares las leen.

#### TRANSMISIONES DE RADIO:

Estamos de acuerdo con el Profesor don Luis Felipe González, quien en su ponencia sobre Reglamentación de Espectáculos para Menores, presentada al X Congreso Pan Americano del Niño, señaló la influencia antieducativa que la radio comercial está ejerciendo en los adultos y en los niños.

Es cierto que debido al descuido de los locutores, o debido quizá a la poca cultura de los mismos, la radio es un ejemplo constante de uso inapropiado del Castellano. Además, en muchas de las llamadas charlas o de las transmisiones de radio-teatro, dedicadas a los niños o a los adultos, el lenguaje no sólo es incorrectísimo castellano, sino que es un lenguaje grosero, plagado de idiotismos, cuando no saturados de vocablos de doble sentido, a todas luces indecentes.

Ahora los temas que suelen ser radiodifundidos noventa veces en cien puede asegurarse que son temas o motivos desprovistos de arte en los que se suele confundir lamentablemente el buen humor y la gracia, con la grosería y las gracejadas callejeras.

Las llamadas novelas sentimentales que son tan oídas en los hogares, y que los niños siguen durante noches o tardes enteras, son casi sin excepción literatura de la más baja calidad, que pervierten el gusto por las buenas novelas, por las novelas de los grandes autores, que promueven un falso sentimentalismo y que no dejan nada valioso en la cultura de los niños que las escuchan. Esas novelas de la radio desgraciadamente son ahora el refugio de la literatura folletinesca empalagosa y ridícula que en otras épocas constituía éxitos comerciales a casa editoriales sin escrúpulos.

Se impone en ese aspecto trabajar por que las transmisiones de radio mejoren en el uso del lenguaje y que por lo menos las dedicadas a los niños sean educativas.

Bien haría el Congreso del Niño si pidiera al Ministerio de Educación Pública que organizase, con técnicos, es decir con educadores y expertos en radio, una estación radiodifusora que, pudiendo en parte ser financiada por el comercio, diera programas hogareños y para los niños muy especialmente; estos programas por su calidad superarían a los que las radios nos dan actualmente.

Al mismo tiempo podría el Congreso del Niño dirigirse a los propietarios de las radios comerciales del país pidiéndoles se esfuercen por mejorar sus transmisiones dedicadas a los niños y sugiriéndoles variados programas de interés para el público infantil; programas que ellos podrían realizar con el mismo esfuerzo económico con que realizan los actuales y que les darían prestigio en el público y hasta mayores ventajas económicas. El Congreso del Niño está autorizado para hacer este llamamiento a esos empresarios señalándoles la obligación en que están como ciudadanos de contribuir a la cultura nacional.

(Continuará en la próxima edición)

## LO QUE PASA EN EL MUNDO

### Maestros se enfrentan a la política de Eisenhower

Por CARL HIRISCH

(Nota tomada de "THE WORKER" de 17 de Julio de 1955)

CHICAGO.— Con espantosas cifras, la más grande organización de Educadores de los Estados Unidos reveló que los padres norteamericanos en diversas ocasiones demostraron que la ruina de las escuelas y el abandono de los niños ha tomado caracteres alarmantes bajo la administración del General Eisenhower.

15,000 delegados a la Convención de la Asociación Nacional de Educadores (ANE) oyeron a su Secretario Ejecutivo, William G. Carr, lanzar el cargo de que la crisis en las escuelas "ha sido prolongadamente ignorada por el gobierno nacional".

Carr dió un informe de las tortuosas luchas de la ANE por mejorar la legislación federal sobre educación. Dijo: "Repetidamente estos nobles esfuerzos fueron nulificados por dos representantes del Gobierno Eisenhower: Mrs. Oveta Culp Hobby, Secretaria de Sanidad, Bienestar y Educación, y el Comisionado para Educación, Samuel Browne", quien es, a su vez, hermano del Secretario de Justicia".

Contribuyendo a esta aguda crítica, Adalái E. Stevenson, el candidato demócrata para Presidente en 1952 dijo: "Seis millones de niños fueron a la escuela en este año vestidos de harapos. Seiscientos mil niños reciben sólo medio día de clases. Nos hacen falta aulas para alojar aproximadamente a siete millones y medio de niños. Necesitamos, por lo menos, 180,000 maestros más que los que ahora están en ejercicio".

Stevenson llevó adelante su dramático relato con el cargo categórico de que la Administración Eisenhower no ha hecho otra cosa, para mitigar la situación, que convocar otra Conferencia para el próximo otoño.

"Esto me parece una lastimosa e inadecuada excusa para los años de no hacer absolutamente nada para resolver el problema doméstico Nº 1: la necesidad de más escuelas y más maestros"— Agregó el líder demócrata.

Colgando como una insignia mortuoria sobre la Convención de ANE estuvo la observación de que mientras la crisis escolar esta ascendiendo en una proporción horripilante, las dos terceras partes del Presupuesto de los Estados Unidos están destinados a gastos militares.

Algunos oradores y delegados abordaron el asunto.

Por ejemplo, el profesor Joe Park, de la Universidad de Northwestern, citó la tendencia de los militares para engolfar las escuelas. Dijo: "A medida que el militarismo crece dentro de una Nación, tiende a establecer una burocracia para dirigir las investigaciones científicas de acuerdo con los intereses militares, para desarrollar un sistema educativo de su propiedad, y para desviar la atención del pueblo de su devoción por la libertad, la democracia y las tradiciones humanitarias".

El Profesor Ray Graham, del Departamento de Instrucción Pública de Illinois, trató algunos de los más agudos problemas de la infancia. Dijo: "Hace pocos años fui a una escuela para niños impedidos. Sólo había estado allí un rato, cuando una niña se paró frente a mí y llorando gritó: "Mi papacito está en Korea!" ¿Pueden ustedes creer que niños como ella tengan capacidad para hacer un trabajo efectivo en su escuela?"

Graham prosiguió: "Las escuelas están llenas de niños con agudos problemas. Un niño parece no poner atención; pero la realidad es que su mente está intranquila con la idea de que hay enfermos en su familia, o de que su padre ha perdido el empleo o de que el alquiler se ha vencido y no hay con qué pagarlo".

La inmensa Convención, que celebró en el Chicago Stadium y en varios hoteles, discutió problemas sobre la delincuencia infantil, sobre la desnutrición creciente y sobre el pago insuficiente de los maestros.

Al final, Adalái E. Stevenson señaló la importancia de la lucha contra "la fiebre del miedo" contra el control macarthista del pensamiento, el cual ha estado orientado contra las escuelas.

Stevenson dijo: "Los maestros deben ser liberados de los grilletes del fanatismo, la intolerancia y el ultraje".

## Del MODO DE VIDA AMERICANO

Informa "Diario de Costa Rica" que uno de los rusos que integran la delegación de agricultores soviéticos que visita los Estados Unidos, se sorprendió al leer un artículo que se refería a él mismo en uno de los periódicos locales, pero que contenía una falsedad. El ruso exclamó: "Pero esto no es cierto, cómo se atreven a publicarlo?" El ruso de esta información lo que puso de manifiesto es que en su país la prensa no publica mentiras, pero le dieron una explicación que no pudo entender. Se le explicó que el periodismo mentiroso es uno de los males de la libertad de prensa, pero sin decir por qué la libertad de prensa es incom-

patible con la verdad y la responsabilidad en las publicaciones de la prensa.

En realidad el periodismo mentiroso no es un mal de la libertad de prensa. Aparte de que esta libertad es un mito bajo el capitalismo, hay periodismo mentiroso porque los intereses de la publicidad capitalista se mueven en un ambiente de venalidad y de corrupción. La prensa es un negocio comercial como cualquier otro. Las cadenas periodísticas de los Estados Unidos están al servicio de los grandes monopolios financieros, y ellas mismas constituyen un poderoso monopolio. La prensa que quiere ser independiente

—(Pasa a la Pág. 2)—