

EL EJEMPLAR "MODO DE VIDA NORTEAMERICANO"

COMO DECIA JACK LONDON

Ahora que, divididos y sub divididos por groseros apetitos y rencillas, los tradicionales partidos políticos norteamericanos se exhiben en una batalla de porquería en el Senado y sus alrededores, cobran nueva vigencia y se confirman las palabras de Jack London:

"No hay republicanos ni demócratas; sólo hay sumisos y alcahuetes, creacibnes de la plutocracia. Con consignas del pasado hablan de su amor a la libertad, mientras vistan la librea manchada de sangre de "El Talón de Hierro"..."

LITERATURA Y CINE

A ese mundo norteamericano, controlado —como lo ha dicho Theodore Dreiser— por gangsters y bandidos en sus instituciones más importantes, conduce la avalancha de los libros policiales y de cow-boys, que idealizan todo lo que ha sido criticado por escritores y artistas progresivos; en forma bien destacada, colocan a la misma altura al frío asesino, maestro del crimen, y a su perseguidor que es maestro en esa materia... Las películas tomadas de la vida de los universitarios; las caras torcidas masti-cando chicle, de los jugadores de baseball; las películas cuyo punto culminante es la vista de los boxeadores de rostro ensangrentado, lo que ya no es deporte sino elevación de la bestialidad al heroísmo; el ambiente salvaje de los sheriffs cabalgando, en las historias del Oeste... Todo ello demuestra involuntariamente la evolución histórica de ese país. El ambiente cada vez más dominante de las películas norteamericanas de tendencia realista, es la imagen fiel de la desesperanza y la locura de una época...

—o—

El envenenamiento del alma empieza temprano en Norteamérica. Para la juventud norteamericana se edita, con tiraje fantástico (actualmente unos 65 millones de ejemplares) una literatura barata, llamada allá "Comics" (¡La misma que nuestros periódicos pagan, para servir estúpidamente, criminalmente, a nuestros niños... y a los abundantes adultos de mente infantil!). Son series de dibujos primitivos en que aparecen las acciones en forma de películas. Su texto es mínimo. De la boca de los personajes salen unas cintas

en las que se leen fragmentos muy cortos, pero a la vez muy característicos, de conversaciones. Estas historias giran siempre en torno a un héroe principal, con el que crean, para el gusto de los niños sin criterio, la versión barata del superhombre niestcheano, el "Supermán"... Y es muy característica la profesión de esos "héroes: Dick Tracy, es detective; King, es sargento de la Policía Montada; un tipo llamado "el Jinete Solitario", es un bandido; etc. Pero cada héroe de las ediciones "Comics" es en resumen un lobo solitario con algún código moral individual, que desprecia

tadas las leyes de la sociedad y está dispuesto a todo. Para despertar el interés del joven lector hacia ese "héroe", en cada aventura es colocado en un fantástico ambiente criminal, repleto de asesinos sádicos, con muertos redivivos, con vampiros, con piratas, con espectros, etc., etc.,

—o—

Bastará reflexionar un poco sobre la natural relación de esas publicaciones con el "modo de vida norteamericano", para darse clara y exacta cuenta de éste último... Y también, por supuesto, de su cacareada ejemplaridad...

Un organismo burocrático más será el Instituto de la Vivienda

Dice la C.G.T.C. en memorial a la Asamblea Legislativa

En las oficinas de la Confederación General de Trabajadores Costarricenses se nos entregó, con el ruego de que le diéramos publicidad, el siguiente memorial presentado a la Asamblea Legislativa:

Señores

Secretarios de la Asamblea Legislativa

Ciudad.

Señores Secretarios:

Ha sido una demanda urgente de la clase trabajadora nacional la cuestión de resolver positivamente el problema de la vivienda, que tanto agobia a los sectores pobres de la población. Es por esa razón que nos satisface el Proyecto de la Ley que crea el Instituto de la Vivienda y Urbanización, porque estimamos que tan aparatoso y dispendioso organismo solamente va a crear una institución burocrática más, con sacrificio de los deseos y necesidades de la clase trabajadora.

No establece con claridad la ley los procedimientos necesarios para la construcción y venta de casas, con destino a remediar las necesidades del pueblo. Como en todo lo demás, la Ley deja al Instituto que se creará el poder de reglamentar la misma Ley y para modificar el mismo reglamento. Será el Instituto, sin cortapisas legales, el que haga y deshaga a su antojo en relación con la construcción y venta de casas.

La ley concede al Instituto atribuciones desmedidas, hasta convertirlo casi en un pequeño Estado, atribucio-

nes que serán fuente de conflictos con el propio Estado y con las Municipalidades, con grave perjuicio para la labor que debiera desarrollar en el camino de resolver de verdad el problema de la vivienda.

Un 30 por ciento de los ingresos del Instituto serán dedicados para su planta burocrática. Nosotros estimamos que es absurdo crear una burocracia para realizar tareas que bien podrían seguir siendo hechas por la Junta de la Habitación de la Caja Costarricense de Seguro Social, siempre y cuando tal Junta cambiara su política en relación con la construcción de viviendas, y dejara de invertir sus reservas en préstamos a gentes adineradas. Nada asegura que el Instituto no seguirá esa misma política, dado que la ley lo autoriza inclusive para hacer préstamos a personas jurídicas o compañías. Estimamos también que se puede perfeccionar lo que el Banco Nacional tiene establecido en relación con el problema de la vivienda, en lugar de crear un nuevo organismo burocrático.

Tales son, resumidas, las observaciones que hacemos al Proyecto de Ley que crea el Instituto de la Vivienda y Urbanización, y que nos permitimos presentar por este medio a los señores diputados.

San José 29 de 1954

Por el Comité Nacional Ejecutivo de la Confederación General de Trabajadores Costarricenses,

VICTOR MORA MORA
Secretario General Int.