

Información internacional

Las ganancias aumentan, los salarios reales bajan.

Washington.— De acuerdo con un estudio hecho por el National City Bank of New York, sobre 550 compañías, hay un aumento del 17 por ciento en las ganancias de los negocios en comparación con los primeros seis meses del año pasado, pero en cambio los salarios reales de los obreros en los Estados Unidos han bajado.

La encuesta del Banco mostró que las ganancias de las corporaciones después de descontar los impuestos, llegan a un total de DOS MIL SETECIENTOS MILLONES DE DOLARES. La encuesta dice que las ganancias más grandes son las de la industria del acero: un aumento de 78 por ciento. Los autores de la encuesta admiten que un factor importante en el "mejoramiento" ha sido una elevación en los precios. Dan una lista de artículos en los cuales los precios han sido aumentados, la cual incluye: acero, cobre, automóviles, accesorios caseros, gasolina, algunos artículos alimenticios, textiles y cigarrillos.

Sin embargo, el promedio de los obreros en los Estados Unidos no ha participado de esta "prosperidad". El Buró de Asuntos Nacionales, una organización de investigaciones, apoyada por los obreros organizados, declara que en general al obrero le faltan DIEZ DOLARES SEMANALES para "lograr una vida modesta pero adecuada para él y su familia".

En los tres años desde que empezó la guerra en Corea, el promedio de salarios ha aumentado, pero una agencia del gobierno de los Estados Unidos admite que el "aumento ha sido contrapesado por precios más altos y aumentos en los impuestos sobre salarios".

Y dificultades todavía más grandes esperan a los obreros en los Estados Unidos con la terminación del control federal de alquileres que empezó el 31 de julio recién pasado. Los dueños de casas están aumentando los alquileres hasta en un ciento por ciento y se han conocido algunos casos en que el aumento ha llegado hasta 500 por ciento. En la ciudad de Chicago, durante la primera semana después de quitar el control, hubo... 1.500 casos de desahucios. En todas

las ciudades los aumentos más grandes son en los distritos de segregación de los negros, donde de por sí los alquileres ya eran elevados en alto grado.

Editores y Bibliotecarios exigen Libertad para Leer

New York. — Un poderoso ataque contra la política del Departamento de Estado de prohibir y quemar libros en sus bibliotecas en el extranjero, ha sido lanzado por dos grupos muy importantes en los Estados Unidos: La Asociación Americana de Bibliotecas, la cual tiene 20.000 miembros bibliotecarios, y el Con. Americano de Editores de Libros, el cual incluye a todas las casa editoras mas importantes. También una lista de distinguidos educadores y escritores, encabezados por Luther H. Evans, bibliotecario del Congreso de los Estados Unidos, se ha asociado con esta protesta.

El manifiesto, encabezado con el título: "SOBRE LA LIBERTAD DE LEER", declara que esta libertad "es esencial para nuestra democracia", y que "suprimirla en tiempos de tensión social es aún más peligroso".

"Ahora, como siempre en nuestra historia, los libros son uno de nuestros instrumentos más grandes para la libertad", declara el documento. "Son casi la única manera de hacer fácilmente disponibles las ideas o maneras de expresión que podrán inicialmente atraer a un público pequeño; pero luego se convierten en el medio natural para la nueva idea y la voz no experimentada, desde las cuales vienen contribuciones originales al crecimiento social".

La declaración condena fuertemente "la censura del autor", la cual ha resultado en la eliminación en las bibliotecas americanas en el extranjero hasta de las novelas policiales de Dashiell Hammett, dando como razón que él "haciendo uso de sus privilegios constitucionales" se negó a contestar preguntas del Comité del Senador McCarthy.

El documento continúa: "Un libro debe ser juzgado como libro. Ni el arte ni la literatura pueden florecer si son medidos desde puntos de vista políticos o la vida privada de sus creadores. Ninguna sociedad de hombres libres puede florecer si se hacen

listas de escritores a los cuales no se quiere escuchar, sea lo que fuere lo que quieren decir".

Como bibliotecarios hacen notar en su protesta, q' los países latinoamericanos eran los primeros en recibir los beneficios del Plan de Bibliotecas e el Extranjero y la Asociación de Bibliotecarios los estableció, en México y otros países latinoamericanos, bajó contrato con el Departamento de Estado. "Para seguir siendo eficaces dice el documento, tienen que dar un servicio de integridad sin compromisos. Su utilidad para los Estados Unidos descansa sobre el hecho de que la gente que las usa puede tener la seguridad de que son lugares en que uno puede aprender la verdad". Consecuentemente, los bibliotecarios, y todos aquellos asociados con su declaración, declaran que es "IMPRÁCTICO JUZGAR UN LIBRO POR OTRO CRITERIO QUE NO SEA SU UTILIDAD, E IMPRÁCTICO SUSTITUIRLA CON ELABORADOS ARDIDES OFENSIVOS Y QUE NO VIENEN AL CASO, PARA DESEMBARAZARSE DE DETERMINADOS AUTORES".

Aunque los oficiales de la Biblioteca "Benjamin Franklin" en la ciudad de México guardaron silencio acerca de qué libros habían sido eliminados, el corresponsal del "New York Times" hizo notar que "la lista parecía que iba creciendo", y que la censura estaba basada en si los autores había cooperado con los varios comités parlamentarios investigadores de "Subversiones", o no. Los libros históricos de Mr. Howard Fast, por ejemplo, han sido eliminados. La mayoría de sus novelas relatan momentos importantes en la creación de la democracia norteamericana, y han tenido una amplia circulación en todo el mundo. Su eliminación de la biblioteca es resultado, no de su contenido sino del hecho que en 1946 su autor se negó, junto con otros norteamericanos, a entregar a un comité investigador del Congreso, la lista de las personas que habían contribuido a un fondo para ayudar a los refugiados españoles, para evitar represalias contra ellos. Por eso, fué a la cárcel por un tiempo, condenado por "desacato" al Congreso.

(Tomados de la "Actual Life", traducción del inglés por P.L.)