

## Entrevista con Charles Chaplin

# Soy un Constructor de Paz!

En la confortable biblioteca de una mansión de Holliwood camina un hombrecito cuyo andar un poco inclinado es familiar al mundo entero. Sus cabellos son blancos. Su rostro expresivo permanece juvenil. Sus ojos, claros y luminosos, sonríen.

Este hombrecito tiene algo de humilde, de tímido y de infinitamente agradable.

Es el hombre que han llamado el personaje universal de nuestro tiempo.

Es el rey de lo cómico y de lo trágico. El maestro de las risas y de las lágrimas.

Es Charles Chaplin... tres semanas antes de cumplir sus 63 años.

Su mujer entra en la habitación. Y el gran artista explica que ella, Oona, es extraordinariamente inteligente. "Tiene más sabiduría en su meñique que la que haya tenido yo nunca. Tengo 36 años más que ella, pero mi mujer me ha dado nueve años de la más grande felicidad. Y haber hallado la felicidad a mi edad hace de mí uno de los hombres más felices de la tierra".

Oona, la hija del gran dramaturgo norteamericano Eugenio O'Neill contesta con una sonrisa. Estamos en presencia de una de las más hermosas historias de amor que pueden ser vividas. La edad no tiene aquí ninguna importancia.

— 0 —

Su nueva película... al mencionar la sus ojos han brillado de excitación.

—“Yo creo que es una de las mejores películas que yo haya hecho, y hasta ahora he hecho 77. Pienso que esta nueva película es divertida. Pienso, también, que es triste. Es emocionante. Es la historia del medio teatral londinense”.

Y seguidamente Chaplin habla de sus métodos originales para realizar una película. “Supongo que mis métodos de trabajo son bastante originales, y que algunos los encuentran bizarros... La mecaniza-

ción exagerada de la producción de películas está en camino de matar a Holliwood. Holliwood está librando su última batalla y la perderá si no se da cuenta que las películas que los espectadores desean seguir viendo no pueden ser producidas en serie, como los tractores en una fábrica. Pienso que es tiempo de seguir una nueva orientación a fin de que el dinero no sea el dios todopoderoso de una sociedad decadente”.

—“Creo en el poder de la risa y de las lágrimas como antídoto del odio y del temor. Las buenas películas constituyen un lenguaje internacional; responden a la necesidad que tienen los hombres del humor, de la piedad, de la comprensión. Son un medio para disipar la ola de temores y de sospechas y de miedo que invade hoy al mundo. Hemos tenido demasiadas películas plenas, gratuitamente, de violencia, de sexualidad mórbida, de guerra, de muertes y de intolerancia. Ellas hacen más intolerable todavía la tensión mundial.”

“Si solamente intercambiáramos entre las naciones películas que no hablen como propaganda agresiva, sino en el lenguaje simple de los

hombres simples, eso podría salvar al mundo del desastre.”

— 0 —

La primer campaña de calumnias contra Chaplin se desató en 1942 al pedir públicamente la apertura de un segundo frente contra Hitler.

Los diputados pidieron, en ese tiempo, su expulsión del país, ya que él es inglés por nacimiento. Pero él afirma filosóficamente:

—“Con mi mujer y mis hijos puedo ser feliz no importa dónde...”

“Insisto en la integridad inmovible de mis opiniones personales: no me someteré a ninguna presión para que las cambie. Durante más de 30 años, virtualmente he vivido en una pecera, constantemente dependiente, sometido a la publicidad y a toda clase de presiones. Sean cuales sean mis opiniones, con toda honestidad, yo quiero y continuaré sosteniéndolas hasta que no vea razón válida para cambiarlas”.

Y como alguien le preguntase cuáles eran sus opiniones actuales, Chaplin, sonriendo con esa mueca maliciosa que el mundo entero ha gravado en su corazón, respondió:

“¡Soy un constructor de paz!”

## Los panaderos nombran delegados a Conferencia Nacional de Defensa de los Derechos de la Juventud

El Comité Organizador de la Conferencia Nacional de Defensa de los Derechos de la Juventud nos envió el siguiente boletín de prensa:

Los sindicatos de trabajadores empiezan a nombrar delegaciones a la Conferencia Nacional de Defensa de los Derechos de la Juventud, la cual se efectuará el domingo 11 de enero de 1953.

En una asamblea general efectuada por los trabajadores de la industria de la harina el lunes 15 de diciembre, el Sindicato

de Trabajadores de la Harina procedió a nombrar su delegación oficial a la mencionada Conferencia. Fueron nombrados delegados los jóvenes Carlos García, Presidente de la Delegación, José León Sánchez y Claudio Hernández.

Aparte de esta delegación oficial, el Sindicato se empeñará por obtener que en los talleres más importantes de la capital y cabeceras de provincia se nombren delegaciones amplias a la Conferencia de la Juventud.