

mica, como por ejemplo, dice, la construcción por los Estados Unidos de carreteras en Nicaragua en las que hallen trabajo los «muchos nativos que se han vuelto bandidos por falta de qué hacer». Carlos, Nicaragua no necesita de la caridad de los Estados Unidos. Horrible es la situación de los sin trabajo en los Estados Unidos. Preocúpese el Gobierno norteamericano de darles trabajo y de ver que no por falta de qué hacer se vuelvan bandidos sus nacionales. Los nicaragüenses lo que queremos es que se nos devuelva nuestra patria. Ya hallaremos qué hacer nosotros mismos.

Como esta carta he de publicarla en *Repertorio Americano* ya es bastante larga. Dejo sin comentario muchísimos puntos de los artículos de Buell. Con lo dicho es suficiente para que veas cuánta razón lamento que la *Foreign Policy Association* gaste el dinero con

que contribuyen a sostenerla sus socios, en hacer más honda la división entre las dos Américas. Porque se hace más honda, Carlos, esa división cuando se obstaculiza, por medio de opiniones erradas y de falsedades sin justificación ninguna que mitigue su maldad, la labor única salvadora de entendimiento, de mútua comprensión honrada, como la que hace, por desgracia en escala muy escasa, la *Liga de Reconciliación*. ¡Mejor que Buell no hubiera venido nunca! Porque va a ser doble tarea la nuestra, en la *Liga de Reconciliación*, teniendo que deshacer en la opinión pública norteamericana las falsas ideas propaladas por Buell y dar ideas ajustadas a la verdad. Y eso que no digo nada de la mala voluntad, de la irritación, de la indignación que la lectura de los artículos de Buell están provocando en la América Latina. Te abraza fraternalmente,

Salomón de la Selva

San José de Costa Rica,
a 1.º de enero de 1931.

Bibliografía titular

(Registro, extractos y referencias de los libros y folletos que se reciben de los autores y de las casas editoras)

De don José del Valle (8.ª Av. Sur. N.º 32, Guatemala, R. de G.), hemos recibido:

Obras de José Cecilio del Valle. Compiladas por José del Valle y Jorge del Valle Matheu. Tomo I. Documentos, manifiestos, discursos, críticas y estudios. Guatemala, C. A. 1929.

No hay más que palabras de encomio para esta obra de cultura y de justicia de los Srs. del Valle. Al fin ya pueden los jóvenes estudiosos acercarse a la fuente del saber del prócer Valle. ¡Cuánto honra este sabio Valle el pensamiento de nuestra América! Centro América con orgullo puede presentarle como uno de sus escritores selectos. Que sigan los otros tomos.

LA COLECCIÓN UNIVERSAL, de que es editora la benemérita ESPASA-CALPE, S. A., de Madrid, ha enriquecido su lista de obras con éstas, salidas en estos días:

S. T. Aksakov: *Recuerdos de la vida de estudiante*. Trad. del original ruso por Félix Díez Mateo.

N. V. Gogol: *El Capote y La Nariz*. Trad. del original ruso por Félix Díez Mateo.

Lamartine: *Las confidencias*. En dos tomos. La trad. del francés ha sido hecha por Josefina Fernanda.

Carlos Dickens: *La vida y aventuras de Nicolás Nickleby*. En dos tomos. La trad. del inglés ha sido hecha por J. Méndez Herrera.

Hay unas ediciones preciosas: Ediciones LA NAVE. Madrid.

En la sección «Crítica» acaban de publicar:

El alma del hombre y otras prosas, de Oscar Wilde. Trad. de Ricardo Baeza.

Corresponde este tomo al 12 de las OBRAS COMPLETAS de Oscar Wilde y al 15 de la bella serie.

En la sección «Novela» acaban de publicar:

Un pequeño héroe, Un trance difícil, por Fedor Dostoiewski. Trad. de Alfonso Nadal.

Corresponde al tomo 11 de las OBRAS COMPLETAS de Dostoiewski y al 16 de la serie.

En la sección «Biografías» acaban de sacar:

Azorin por Ramón Gómez de la Serna.

Corresponde al tomo 3 de la serie BIOGRAFÍAS y al 17 de la serie general.

Ediciones muy bellas.

De los autores:

Jorge Carrera Andrade (Travesía del Carril, 6. Barcelona): *Boletines de mar y tierra*. Prólogo de Gabriela Mistral. Editorial CERVANTES. Barcelona. 1930.

Josefa T. de Aguerri: *Al correr de la pluma*. Crónicas de viaje. Desde Costa Rica y los Estados Unidos de América, pasando por Panamá y La Habana. Managua. 1924.

Antenor Orrego: *El monólogo eterno*: (Aforística). Trujillo, Perú. Perú. Editorial EL NORTE, 1929.

Los grandes autores argentinos:

Nicolás Avellaneda: <i>Discursos selectos</i> ...	4.00
D. F. Sarmiento: <i>Discursos populares</i> ...	4.00
Bartolomé Mitre: <i>Arengas selectas</i> ...	4.00
Carlos Guido y Spano: <i>Poesías escogida</i>	4.00
Almafuerte: <i>Poesías</i> , 2 vols.	8.00
D. F. Sarmiento: <i>Cuatro conferencias</i> ...	4.00
Juan Bta. Alberdi: <i>Autobiografía</i> ...	4.00
Lucio V. López: <i>La gran aldea</i>	4.00
Juan Bta. Alberdi: <i>Viajes y descripciones</i>	4.00
Estanislao del Campo: <i>Fausto</i> y otros poemas selectos.....	4.00
Nicolás Avellaneda: <i>Discursos magistrales</i>	4.00
Juan Bta. Alberdi: <i>Estudios sobre la Constitución argentina de 1853</i>	4.00

Imp. Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica

Max Henríquez Ureña: *Fosforescencias*. Ediciones ARCHIPIÉLAGO. Santiago de Cuba. 1930.

Rodolfo Gálvez Molina: *Musa Arcaica*.—Poesías, 1929. Guatemala, C. A.

Juan Antigua: *Escritos políticos y sociales*. Madrid, 1930.

Tesis optimistas y vulgarizaciones médicas. Cubano es el autor y sumamente original.

Orestes Ferrara: *El Panamericanismo y la opinión europea*. Editorial LE LIVRE LIBRE. París, 1930.

Homenaje del editor.

Mariblanca Sabas Aloma: *Feminismo*. Cuestiones sociales. Crítica literaria. Editorial HERMES. La Habana. 1930.

Prólogo de Emilio Roig de Leuchsenring. Palabras de Alfredo T. Quiles. Portada de Román.

Dedicatoria: «A la memoria del que supo ser mi padre, mi maestro, y mi amigo.»

Alberto Romero. (Santo Domingo, 1307. Santiago de Chile): *La viuda del conventillo*.

Lo presenta Ernesto Morales. Buenos Aires. Setiembre de 1930.

Humberto Tejera: *Grecas mexicanas*. México, 1930.

Arturo Chaves Castro: *Método progresivo para el estudio y enseñanza del inglés*. Tomo I. Sauter & Arias, editores. San José de Costa Rica. 1930.

Les Litanies de la Vierge par Armand Godoy. Albert Messein, éditeur, 19, Quai St-Michel, Paris, Prix: 5 fr.

Les Litanies de la Vierge continuent *Le Drame de la Passion* et *Le Brasier Mystique*. Ce sont des prières suaves et ardentes à la Vierge dont elles figurent a la fois les sept plaies et la couronne. Le lyrisme du poète semble ici plus pur, plus dépouillé, et le dessein musiciste s'y réduit volontairement à l'alexandrin qui formant pour chaque attribut de Marie un dizain mystique, s'égale au plainchant.

Predilecciones de Azorín:

Del Panorama Universal: El autor de *Imitación de Cristo*, Pascal, Rousseau, Renán.

De la Literatura Española: Berceo, El Romancero, Fray Luis de Granada, Santa Teresa, Cervantes.

De sus contemporáneos: Rainer-María Rilke, Miguel de Unamuno, André Gide.

Según lo anota Ramón Gómez de la Serna en su precioso libro *Azorín*. Ediciones LA NAVE. Madrid, 1930.

Nos cautiva la lectura del reciente y precioso libro de Ramón Gómez de la Serna: *Azorín*. Madrid. Ediciones LA NAVE.

En la pág. 63 se dice de Azorín en 1888.

Leía cada vez más y por entonces encontró *Las flores del mal*, de Bandelaire, que, según su propia confesión, es el libro que más ha influido sobre él, dejándole, según sus propias palabras, «completamente abstraído»