

hasta Calderón de la Barca; Emilio Zola y Emilio Castelar. [Emilio A. Granados] [esto es, si se me olvidan otros próceres], come el célebre Víctor Hugo, [si mal lo recuerdo], pero dejémoslos de paréntesis ó parientes, [como Ud. suele decir] en honor de la literatura, pues es el caso que no hay cuña más mala que la del mismo palo, según decires de las gentes vulgares, porque también el latín suele latir en sus ideas precursoras: por lo tanto, me tomo la libertad de escribirle esta mai fechada carta, felicitándolo por el buen éxito de sus ocurrencias diabólicas, frenéticas, políticas, críticas y todo lo que acabe en ísticas, como místicas, y aunque creo que la susodicha epístola sea desdeñada por los genios bien hechos de la humanidad que no discrepan en cooperar á un solo fin: el bien de sus semejantes, así como usted bajo solapada solemniza algún acto de Gobierno, cuando la reiterada crápula de su pasión sistemada tiene asiento en tan protuberante cerebro.

Ayl amigo... *Discordes en donaire*, los mejores escritores se pierden en el inmenso océano de la literatura, cuando ellos presumidos de su talento hacen la apoteosis de sus ideas con pasquines nefandos, meramente por denigrar la conducta de personas honradas, lejos de pensar esos escritores, que siendo un poco prominentes en alguna ciencia, se hacen protervos en atacar cuando no conservan su cultura.

Baldón fué para mí la supertición de creer que usted era un genio pródigio *ad honores* de la salvaguardia de los intereses generales; pero, ¡qué decepción!... más creó sea zóofito, porque de otra manera no puedo calificar á quien no mirando la corriente progresiva de un país, su valor político, la egida de sus intereses y el auxilio mutuo entre periodistas, atacan á personas que saben calificar de suyo los buenos y malos actos de un gobierno, analizan sus hechos y con la mayor pericia aplauden el elemento progresivo de las ideas inmarcesibles de ese Poder.

Ahora, si esto escrito se considera muy caustico, increpen mis antagonistas, no con pugilato, [como don Acisclo], sino por la prensa, pues creo que lo que digo no me es delusivo, y aunque dice cierta ave de mala pluma que yo soy motolito, (J. F. T.), él es el MOTILÓN *incosciente*, el simulacro de la penchicarda, la *runfla de pretensiones*, que un rústico montaraz pueda abrigar, la atalaya de los espías: esta si es una verdadera perifrasis, que subroga multitud de estulticias con que pretenden muchos hacer ostentación de sus ideas en un sinnúmero de palabras: sépalo, pues, quien me dijo MOTOLITO, y que me preguntó qué significaba PERIFRASIS, lo cual le contesto.

Y no se crea que este escrito encierre inquina sistemada para las eminencias: nacido sin pasión de la fontana de mi mente, él tiene luz, porque ante todo no es lucífugo, aunque brota de sí el agua más insípida como la del vate esdrújulo Carranza, no por eso se desampara: estiva las ideas que diseminan en la sociedad los *histriones* del progreso, y siempre permanece *impertérrita* ante la contumelia de los ataques de la prensa.

Yo creo, señor Carranza, que si usted persigue ideas liberales, ellas les serán frustráneas si, no comprendiendo la misión de la prensa, dirige delusivamente sus ideas, tanto, que en el transcurso del tiempo serán, sino son

difias, voz sin eco, murmullo insuperable, horripilación no mesurada entre sociedad de *buen criterio*.

Allí en donde juega la luz y palpita la vida en el manantial de su cerebro, allí debe hallarse algo que corresponda á la dignidad de un ser político, exento de monotonía de gauduliterato, cuando debiera ser un lucubrador de ideas regeneradoras, óptica del bien progresivo de un país.

Si causticamente se hace mofa verbal de una persona, es porque no hay ideas ni en cálculo infinitesimal para atacar por la prensa y entrar en polémica, pues hombre místico como usted, bueno es que desdeñe los argumentos materialistas, y le sirva de pedestal su ciencia que siempre ha sido inexorable en el campo de la política, y no le sirva de estímulo ó de lenitivo juzgar los hombres exteriormente.

Hombre dilecto, más dieta en política.

EGO SUM, NOLI MI TANGERE,

EMILIO A. GRANADOS! (Tipógrafo.)

INSERCIONES.

E. S. nos escribe diciéndonos: tengo unos gemelos de teatro viejos pero de mucho valor. Estan montados en marfil que se ha puesto amarillo con el tiempo ¿hay modo alguno de ennegreserlos?—C. Si lo hay. Ponga Ud. el marfil solamente en una solución diluida de nitrato de plata y póngalo Ud. al sol debajo de un vidrio. Tenga muchísimo cuidado que la solución no toque absolutamente las partes de metal, pues se echarían á perder por completo. Si lo quiere Ud. blanquear, trate de conseguirlo poniéndolos al sol en un vehículo cualquiera lleno de espíritu de trementina.

Sírvase darme una receta, nos dice B.-P. M., para hacer una sustancia para pulir y limpiar los muebles viejos.—C. La preparación sencilla se compone de una pinta de trementina y 4 onzas de cera de abeja bien raspada.

Como debe prepararse el cuerno para ablandarlo y doblarlo? nos dice un suscriptor.—C. Sumérjale en agua caliente.

Otros suscriptor nos pregunta: ¿cuál es una fórmula buena para hacer un buen líquido para limpiarse los dientes y dar buen olor al aliento?—C. Entre los muchos que hay, se dice que la siguiente es muy buena: Carbonato de potasa, $\frac{1}{2}$ onza; miel 4 onzas; alcohol, 2 onzas; agua, 10 onzas, aromatícese según el gusto particular de cada uno con aceite de rosa y wintergreen.

Otro suscriptor nos dice? qué es bueno para ponerse en la cara después de afeitarse, para impedir que duela?—C. Mezclense 6 granos de cianuro de potasio, glicerina $\frac{1}{2}$ onza, agua alcanforada fuerte, 2 $\frac{1}{2}$ onzas. Mezclése todo bien Como el cianuro de potasio es un veneno la mezcla es venenosa, debe prepararse por un farmacéutico, que sólo ponga cianuro de potasio fresco.

Un manufacturero que ha tomado 25 suscripciones de nuestra revista para sus obreros nos preguntan cuál es la fórmula para hacer una liga de metales que se parezca lo mas posible al oro.—C. La siguiente es la que mas se parece al oro: 68. 21 partes de cobre, 13. 52 de zinc, 0. 48 de estaño y 0. 24 de hierro.

La misma persona quiere que le digamos la fórmula para preparar lo que en ingles se llama *Britannia Metal*.—C. Héla aquí; 85.72 partes de estaño, 10.34 de antimonio, 2.91 de zinc, 0.78 de cobre.

Tomado de "La América Científica" de New York.

Miscelaneas.

UN AMIGO nuestro que asistió al baile dado en Cartago á Mr. Keith, nos participa que los habitantes de aquella simpática ciudad estuvieron por su esplendidez á la altura de su reputación.

El salón del Colegio de San Luis, destinado á recibir los convidados estaba magníficamente decorado. Allí habían cuadros históricos que se remotan hasta fechas muy lejanas y que desde entonces vienen señalando la transformación operada en nuestro suelo hasta el día de la terminación del puente de Birris.

Ricos cortinajes, artísticas colgaduras formadas por diez y siete pabellones de Costa Rica y los Estados Unidos en rigurosa alternativa. Preciosas combinaciones de lámparas colgantes confundidas simétricamente con diez y ocho hermosos bouquets de flores y cuarenta modestas coronas de hojas de café con flores entrelasadas.

Ocupaba el lugar de preferencia el retrato del heroe de la fiesta y allí la sencillez sólo sirvió para hacer resaltar la elegancia y buen gusto que en ocasiones tales siempre distinguió á los individuos del Comité.

AGRADECEMOS á *El Imparcial* los buenos conceptos que se sirvió dedicarnos con respecto á imprenta.

Lo mismo tenemos que agradecer á ese diario y á los demás que con tanta benevolencia se sirvieron acoger nuestra idea relativa á la función pedida á beneficio del Hospicio de Locos. Ultimamente *La República* ha expuesto que esa función estaría mejor dedicada al Hospicio de Incurables. Creemos que basta pedir informes al Tesorero del Hospicio Nacional de Locos señor don Carlos Echeverría, para decidirse en favor de esta última institución. Además, creemos que esta es la vez primera que se ha recurrido á la caridad pú-

blica en esta forma en favor del Hospicio de Locos, mientras que en favor del de Incurables han sido muchas las fiestas públicas que se han celebrado y nadie les ha presentado objeción alguna.

No rechazamos la idea de *La República* por que es muy laudable, lo que hacemos es defender la nuestra ya que los demás órganos de la prensa la han apoyado.

Lo más conveniente sería recurrir á otra velada, pues estamos en la estación de las diversiones, y procurar fondos también en favor del Hospicio de Incurables, para cuyo objeto puede *La República* contar con nuestra pobre cooperación.

YA LOS diarios anunciaron al público la acogida que tuvo entre los miembros de la Compañía la idea del beneficio de que nos ocupamos. Pues bien don Tomás García y sus compañeros los dueños del Teatro ofrecieron gustosísimos hacer lo que estuviere á su alcance, para economizar gastos el día de esa función. Digna de elogio es la conducta de todos esos señores que con tanta voluntad han ofrecido todo lo que tienen á su alcance para contribuir á un acto de beneficencia.

SENTIMOS no poder manifestar nuestra opinión respecto de la candidatura para diputado al Congreso Nacional propuesta por la República, en la persona del Licenciado don Mauro Fernández. La sociedad de Artes y oficios está compuesta de DOSCIENTOS TREINTA SOCIOS y al lanzar nuestra opinión sin su consentimiento podríamos caer en un ridículo. Las opiniones son tantas que no es posible que podamos unirlos. Además este asunto no es de aquellos que pueden pasar al dominio de la sociedad, cuando celebra sus sesiones, por que nuestros estatutos no autorizan ese proceder.

Creemos dejar con esto satisfecho los deseos de la República.

TENDREMOS el gusto de ver pronto en escena la bonita pieza titulada *El Chiflado*?

No lo dudamos.—Todo depende del joven Calvo quien puede lucir en ella todas sus dotes artísticas y dar una muestra más de su complacencia.

EL MARTES tuvo lugar el beneficio de la señora Delia Palomera de Calvo. El Teatro estuvo muy concurrido y la beneficiada recibió obsequios de valiosos objetos y preciosos bouquets con todo lo cual debe haber quedado bastante satisfecha.