

los campos, que por su riqueza y exuberancia nos han deslumbrado. Pero recordemos que la fertilidad de la tierra no es eterna; que al oasis sucede el páramo, que regiones antes féculas, campos de belleza y de producción son hoy eriales desoladores, mustios collados, áridas montañas, canos montes que parecen revelar la caducidad y vejez del planeta.

La industria manufacturera se desarrolla con el progreso, se vigoriza y se mantiene con las crecientes necesidades de la vida. ¿De cuántas cosas no somos tributarios del extranjero pudiéndolas fabricar aquí con ventaja? ¿No tenemos al alcance de nuestra mano todos los recursos que esta pródiga naturaleza nos brinda cual á ningún pueblo del planeta?

Levantémonos! que nuestra industria deje de ser embrión. Cese de ser tributario, para dar vida más pujante á estos pueblos y obligar á los otros países á reconocer nuestra supremacía y el destino que la providencia nos ha señalado sobre la tierra.

Puntarenas, Abril 23 de 1891.

DAVID J. GUZMÁN.

#### MARTIROLOGIO POLITICO SOCIAL.

El 30 de Febrero.

Los innumerables santos periodistas, mártires de la opinión y confesores del público.

Nacieron en la Isla de la Esperanza y se alimentaron durante los primeros seis meses con tinta de imprenta. Cuando empezaron á sentarse, sus mamáas los distraían con caricaturas, encabezamientos de periódicos y cuartillas de papel en blanco.

La primera palabra que modularon fué "suscriptor;" después fueron coordinando frasecillas ligeras y simpáticas como *te pasaremos el recibito*.

Luego cuando ya sus pequeñas musculaciones robustecían dirigieron sus pasos hacia el mar de la política para respirar la brisa del *vox populi* y acostumbrarse al murmullo de los intransigentes.

Pasaron la flor de la edad, ó como la llaman otros la mañana de la vida, en torneos amorosos con las ninfas de las selvas; echaron el fundamento del edificio donde sentarían sus reales, sobre terreno mojado del que brotaban espontáneos el ciprés, que les serviría para enviar *pésames*, la palmera para cortarles ramas y enviarles á los recién nacidos y Naranjos para los adoradores de hime-

neo. A la edad de quince años tomaron camino hacia el desierto para practicar el ayuno y la abstinencia. Sus alimentos fueron entonces los gobiernos honrados y sus oraciones más parecían llantos Jeremíacos.

Fué en aquel entonces que el emperador Agustino emprendió la persecución más encarnizada que se registra en los buenos libros y se dispersaron cuando no les quedó otro recurso que la fuga. El tirano no los alcanzó pero los sorprendió el hambre. Apearon al "lector amigo" y este se hizo el desentendido: nadie había visto ni leído sus periódicos.

Entonces les vino el desaliento y resolvieron entregar las almas á su señor que abrió los brazos para recibirlos el día 30 de febrero y hoy se hallan gozando de la inconmensurable dicha que hemos de alcanzar también nosotros cuando se nos acerque la hora de nona. ¡Imitemos sus santas virtudes!

\* \*

*Las mil y una solterona*, recurso de los aburridos y pesadilla de las muchachas bonitas. Fueron sus vidas un continuo sinsabor y pasaron de los veinticuatro á los treintidos años en vigilia perpetua tanto de día como de noche, después de cuya edad renunciaron espontáneamente á los halagos de Cupido y los ensueños color de rosa.

Entraron al teatro del hogar por la puerta secreta y vieron la representación de las dichosas escenas de familia entre bastidores. Sus ojos se cerraron entonces para el mundo y las sombras de la media noche las cubrieron con su denso velo.

\* \*

*Los desgraciados poetas*, que en número de cuarenta hicieron una excursión á las alturas del Parnaso. Semejante su viaje al de los israelitas por el desierto, comían el maná que les bajaba de la luna. Este era el pago de la reina de la noche, después que oía sus amorosas cantinelas; más cuando densos nubarrones empañaban el cielo impidiéndoles ver á su caritativa señora, el hambre y la sed les acometían sin poderlo remediar enristaban el cálamo y se herían los unos á los otros en el pecho, lo cual ocasionaba lluvias de perlas que ellos bebían; luego descuartizaban sus propias odas y se iban comiendo de uno en uno sus mismos versos.

Después de tan atroces sufrimientos fueron arrebatados del

mundo en el carro de Venus siendo aún vírgenes y solteros.

Se sabe por una revelación que no han entrado al Olimpo todavía y que vagan por los aires durante las noches melancólicas. Llevan consigo arpas sonoras y se entretienen en cantar serenatas cuando el mundo se entrega á las caricias del sueño.

### NOTAS VARIAS

DEBIDO á asuntos particulares no nos fué posible corregir el número 30 de "El Obrero" en el que se publicó el artículo titulado "Exposiciones obreras." Entre los muchos errores de caja que contiene, los siguientes llaman la atención por trastornar el sentido de la frase. En la línea 13 de la 1ª columna dice: "puesto que esa exposiciones ó hazares del trabajo etc." debe leerse *bazares*.

En la línea 387 de la 2ª columna se lee: esos sangrientos conflictos entre el capital y la miseria que tan *honradamente* han conmovido la sociedad de ultramar." Debió decir: "que tan *hondamente* han conmovido..."

Los demás errores no son tan importantes y el lector habría sabido rectificarlos. Pedimos excusa al apreciable doctor Guzmán por la falta de corrección en su artículo y procuraremos no descuidarnos en los próximos números.

EL ARTESANO. Este periódico, órgano de la sociedad de artesanos de esta capital, ha reaparecido. Con mucho gusto lo saludamos.

SOCIALISMO. A propósito del artículo que con este mote trae el órgano de la sociedad de artesanos deseamos que otro entendido en el asunto se sirva refutarlo para lo cual ofrecemos gustosos las columnas de "El Obrero."

El inteligente amigo don Teófilo Borbón podría hacerlo.

Con que ¡manos á la obra!

"EL Partido Constitucional" ha reproducido algunos trabajos publicados en esta hoja.

Dos de ellos son de el acreditado escritor doctor don J. Guzmán. Damos al apreciable colega las más cumplidas gracias en nombre del autor.

SE ha separado de la Redacción del diario "La Prensa Libre," nuestro estimado amigo el Gene-

ral don Francisco Serrano y le ha repuesto don Francisco Gavidia, "digno sustituto del digno sustituido."

LOS socios de "la Sociedad de Artes y Oficios" don Juan Vicente Monestel y don Matias Rojas se embarcaron hace poco con dirección á Europa.

Les deseamos un viaje muy feliz. En el mismo vapor, el "Versalles," dejó nuestra patria el honrado y laborioso ciudadano francés don Eugenio Lamicq, quien acompañado de su familia piensa fijar su residencia en París.

Por no haber tenido tiempo para despedirse personalmente de sus amigos y conocidos nos encargó de hacerlo y pedirles órdenes, encargo que con gusto cumplimos deseándole á un tiempo feliz viaje y grata permanencia entre sus compatriotas.

LA simpática publicación "El Obrero" de Guatemala, ha entrado con felicidad en su segundo año de vida. Lo felicitamos.

PALO en Guanacaste. Con motivo de esta tan debatida cuestión y de algo que don Abel Santos dijo en "La República," un suscriptor de "El Obrero" en Puntarenas nos encarga recordar al señor Santos que su amigo don Miguel H. Cespedes siendo Comandante de cuartel en Puntarenas, en tiempo de las elecciones para Presidente de la República, mandó dar palo á unos espartanos que hizo traer al servicio por el solo delito de llevar la roseta constitucional.

No sabemos si este procedimiento fué entonces del agrado del señor Santos, pero lo suponemos al no haber oído en aquella época sus gritos de protesta.

"EL HERALDO," simpática publicación que ve la luz en Cochabamba, Bolivia, ha tenido la fineza de reproducir en su número 1744 del 3 de marzo, uno de los más preciosos artículos que se han publicado en nuestra hoja y cuyo obsequio adeudamos al gallardo escritor cubano don Julián Parreño Parreño.

El título del artículo de que hablamos es: "EL FUEGO Y EL AGUA leyenda geológica, escrita expresamente para los lectores de "El Obrero."

Damos las gracias á "El Heraldo" por la oportuna mención que en sus columnas hizo del nombre de "El Obrero."