

De pie los muertos!

Envío del Directorio Limonense

Sí, trabajadores, de pie los muertos, los obreros muertos, para que vengan a decir a los que estamos vivos, cómo debe hacerse nuestra labor; para que se incorporen entre sus sagradas mortajas y nos pregunten absortos qué es modernismo. De pie los obreros muertos, para que nos interroguen con la gravedad de sus pasados hechos, cuántos somos los trabajadores de este país; para que digan si hemos aumentado nuestras labores de lucha desde la fecha en que ellos fallecieron; para que lancen al cielo, la imprecación de nuestro futuro y para que nos lancen el cargo de que nuestros cincuenta y cuatro mil kilómetros cuadrados de tierra están habitados por obreros en número considerable y que son muy pocos los que han visto el esfuerzo de los fundadores de este periódico que ha nacido con pujanza, pero que no crece por tropezar con la indolencia de muchos a quienes hemos llamado a nuestro lado; de pie los muertos, para que nos señalen como cómplices si dejamos extinguir a la vera del camino, como un deudo amado, este semanario que ya tiene historia!

Ellos nos fendirán que decir si nuestra flojedad es patente puesto que habemos obreros que miramos con indiferencia a un semanario, que ya se está abriendo campo dentro de la familia costarricense; protestarán de que a estas

horas de redención veamos los problemas de la clase oprimida como indefendibles, como puerilidades toscas y no prestemos apoyo a un órgano netamente de nuestros intereses. Oigamos lo que han hecho los fundadores de «La Lucha». Son acaso unos sesenta, de diferentes bandos políticos y de diferentes creencias religiosas; entre ellos no hay ni más sabio ni más tímido; ni más fuerte ni más grande; no ha podido crecer la concupiscencia ni los apetitos de grandeza; son iguales, como las frutas de un naranjo, pero fuertes como los robles de la montaña; a uno no le importa la neutralidad del otro, ni a ninguno la filiación política de nadie; es un cuerpo unido, es la simiente del siglo veinte, como el reflejo primero de una aurora, a la que faltan sólo dos o tres empujes para que resplandezca en el horizonte; esos quieren tra-

Nota de Administración

En reunión celebrada el domingo pasado en la que tomaron parte representaciones de los Directorios de Heredia, Cartago, San José y Limón, se acordó modificar el sistema de suscripciones a partir del primero de Diciembre próximo venidero, desde cuya fecha la suscripción será por meses, importando cada mensualidad cuarenta centavos de colón.

bajar por la clase, los indiferentes, no, y mil veces no!

La crudeza de sus vidas y las llamas de sus cotidianos sacrificios son acaso una novela de Salgari; fantasías, fantasías locas.

Oigamos este último llamamiento de los directorios de «La Lucha». Somos tan pocos los obreros de Costa Rica, para que este semanario de nosotros, donde se nos oye y atiende como socios, donde se nos defiende como hermanos agote esa carrera con que va surgiendo? Podríamos dejar a nuestros estimados compañeros trabajadores extranjeros que conozcan nuestra poca fe, y que nos acusen de no poder sostener un periódico verdaderamente obrero?

No queremos creerlo! Alerta, trabajadores, ahora somos nosotros; antes sólo aquellos que se abrie-

ron campo en las praderas de la dicha y la ventura. A suscribirse al periódico, que el dinero colectado no se desperdicia en sueldos ni en banquetes; sabed que los Directorios que sostienen «La Lucha» gratuita y desinteresadamente, son corresponsales, agentes, de todo, de todo, porque los obreros también tienen intelectualidad. A suscribirse todo el obrero que se sienta orgulloso de serlo y animado de un ideal sagrado!

EL CAMINANTE GRIS

Librería Falcó

BIBLIOTECA SOCIAL

Tomos de más de 200 páginas esmeradamente impresas, a \$ 1.50 cada tomo

- Cuentos de Italia*, Máximo Gorki
- El imperio de la muerte*, Vladimiro Korolenko
- El calvario*, Octavio Mirabeau
- Almas muertas*, 2 tomos, V. Gogol
- ¿Qué hacer?*, León Tolstoi
- Ideario*, Enrique Malatesta
- Crítica revolucionaria*, Luis Fabbri
- ¿Renovación o Revolución?*, Marcelino Domingo
- El abolengo*, teatro, Manuel Linares Rivas
- Las mañanas de Florencia*, John Ruskin
- Los pintores modernos* (el paisaje), John Ruskin
- Las siete lámparas de la arquitectura*, John Ruskin
- Federalismo, Socialismo y Antiteologismo*, M. Bakounine
- Sindicalismo y Anarquismo*, Luis Fabbri
- La vida universal y el origen de los seres*, Víctor Delfino
- Las ruinas de Palmira*, por el Conde de Volney
- La vida trágica de los trabajadores*, por el Dr. G. Feydoux
- La transformación social de Rusia*, por Máximo Gorki
- Ciencia y Materialismo*, por C. Letorneau
- De frente al ateísmo*, L. Arreat
- La piedad triunfante*, L. Ferri
- La Ciencia y la Conciencia*, por C. Vacherot
- Los venenos de la inteligencia*, por R. Richet y Delfino

IMPRESA GERMINAL