

EL OBRERO.

PERIÓDICO SEMANAL.—ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS.

Solidariamente responsable.

LA SOCIEDAD.

San José, 18 de Octubre de 1890.

ADMINISTRADOR.

F. S. CAMACHO.

CONDICIONES.

12 Números \$ 1-00
Número suelto..... 0-10
Avisos y remitidos á precios convenciona-
les.
Comunicados de interes general GRATIS.

El Obrero.

San José, 10 de Octubre de 1890.

SR. DON MANUEL V. DENGÓ.

P.

Muy estimado amigo y consocio:

No me es posible guardar por más tiempo la grata emoción que me causaron sus nobles palabras al indicarle á nuestra sociedad su *ideal*, el de formar una sociedad para la *preención de crueldad á los niños y á los animales*, de los mismos socios de la Sociedad de Artes y Oficios, y senti verdadero orgullo de pertenecer á esa Sociedad, que por unanimidad aceptó su gran idea.

¡Qué más satisfacción para el hombre el poder darle la mano á los niños desgraciados, que nunca han sabido lo que es una palabra cariñosa, una sonrisa ó un abrazo de sus padres! Cuántos padres de familia hay á quienes les parece que los niños lo deben saber y hacer todo con perfección, y cuando no lo hacen así, cojen lo primero que encuentran, aunque sea una plancha para aplanchar y se lo tiran á la cabeza? Cuántos padres, repito, hay quienes no se cuidan de dar el mal ejemplo á los niños ya sea por medio de conversaciones inmorales ó pleitos entre padres y madres delante de sus hijos? Qué es el resultado de todo esto? Que los hijos aprenden las mismas *malas palabras* y que se vuelven irrespetuosos para con sus padres. Se podrá con razón castigar á los niños que así lo hacen? A mi me parece que no, pues el que da el mal ejemplo á sus hijos no puede esperar cosa buena, pues no son ni más ni menos que unos monos que cuanto ven hacer lo imitan.

Cuanto mejor sería que los padres de familia consiguieran obtener la confianza de sus hijos dándoles buenos consejos y explicándoles con cariño y buen modo las razones porque no debe hacer esto ó el otro, así de seguro conseguirían el amor y el cariño de sus hijos, y estén seguros que esos consejos dados con franqueza no se les

olvidarán hasta la muerte. Si por lo contrario, los padres no obran así, de seguro que solo conseguirán obtener el odio y temor de sus hijos.

Aquí cabe bien un episodio que sucedió en el Estado de Nueva York; fué el caso de un infeliz que había sido condenado á la horca por haber asesinado á otro con intención de robar. Llegó el día y al subir la escala para la horca se le preguntó, como es la costumbre: "Tiene Ud. algo que decir antes de que se cumpla la ley?" Sí, contestó el desgraciado, quiero decir que desde mi infancia he sido desgraciado; cuando era niño nunca supe lo que era un cariño de parte de mis padres, ni hubo quien me diera buenos consejos, solo atropellos por cuanto hacía, tanto que ya no me hallaba en mi casa y me huía á buscar malas juntas y aquí tienen Udes. el resultado. Los que están aquí, padres de familia, tomen nota y traten de conservar la confianza de sus hijos por medio del buen trato y de consejos cariñosos, de seguro que serán más tarde el orgullo de ustedes".

Aquí en Costa Rica hay por desgracia mucho de esto, mucho abandono de parte de los padres que no se cuidan en sus conversaciones y sus portes delante de sus hijos. Hay también mucho descuido en la educación de ellos, pues demasiado son los niños y niñas que juegan y vagan por las calles, porque si los padres se interesaran estarían aprendiendo algo útil en lugar de acostumbrarse al ocio. Ojalá pronto se organice esta nueva sociedad que tanto bien reportaría, en todo concepto para el país.

(Continuará).

Colaboración.

Cuestión dibujo.

Ha visto la luz pública en *El Obrero* n.º 14 un artículo titulado "Cuestión dibujo", el cual merece toda nuestra atención y respeto para contestarse porque está en estilo bastante pulcro. ¡Así me gusta!

El señor Morux, dice: *que el Gobierno ha ayrobado el plan de estudios de la escuela de artesanos, y lo hizo con conocimiento de causa.* No puede ser así por la razón de que la escuela de artesanos (de la So-

ciudad de Artes y Oficios) no es una escuela oficial que dependa directamente de él.

Hay un programa oficial aprobado por el Ministerio de Instrucción Pública, al cual debía someterse la escuela de artesanos *siendo oficial*, pues es un absurdo creer que siendo escuela elemental el Gobierno DIRECTAMENTE aprobara una enseñanza que no se concreta á su programa establecido.

El Gobierno lo que ha hecho es subvencionar con \$ 100 la escuela de don Félix Pacheco y don Francisco Gómez, y esto no quiere decir que directa ó indirectamente apruebe su plan de estudios.

La escuela de artesanos no es PROFESIONAL sino *elemental* y el dibujo-lineal está en contra posición á la enseñanza general establecida tanto en Europa como en América y que el Gobierno conoce, por donde se ve que en este asunto no ha intervenido apesar que tiene obligación.

Dice el señor Morux: que no es culpa suya que en la clase figuren jovencitos: *pues estos se admiten mientras no estorben, esto es, mientras sus sitios no sean reclamados por adultos: y sabe él perfectamente que los padres de estos jovencitos son miembros de la Sociedad de Artes y Oficios y por interes de que sus hijos aprendan no reclamarían nunca esos puestos: á ellos les corresponde muy bien las palabras que el señor Morux refiere diciendo de los *hombres de cabeza ocupada por las preocupaciones del porvenir y la familia de articulaciones y falanjes torpes por el trabajo mecánico, de muchos años y de cuerpos cansados siempre por el trabajo del día; estos, repito, no reclamarían porque desearían que sus hijos aprovechen lo que ellos perdieron cuando jóvenes.**

Lo que se emplea para *dibujar una preciosa flor ó las hechiceras facciones de una niña* son líneas, que las mismas más ó menos combinadas sirven para formar el frontispicio de un palacio.

Se entiende desde luego que es inútil enseñar al obrero á hacer flores, porque este es aprendizaje de mujeres: como también es inútil enseñarles el dibujo natural.

Lo que es muy bueno y ventajoso es enseñarlos á crear, no á copiar.

El señor Morux *prácticamente* no puede decir *que se estaría 20 años luchando para trazar á mano libre el centro de una circunferencia:*

pues esto lo dice por pura imaginación. Sepa que á don Eugenio Oreamuno (zapatero) empecé hace dos años y algunos meses á enseñarlo á trazar líneas y durante el transcurso de este tiempo hasta hoy mediante la muy buena aplicación y voluntad de él para el aprendizaje, tengo el orgullo de ponerlo á la par de CUALQUIER OBRERO QUE HAYA ESTUDIADO EL DIBUJO EN COSTA RICA; pero como las palabras no son las que convencen espero que cualquiera que desee convencerse pase al Liceo á verlo trabajar en la hora y el día que se da á los adultos la clase.

J. ROJAS SEQUEIRA.

San José, 9 de Octubre de 1890.

Comunicados.

Reformas.

Nos hemos propuesto escribir una serie de artículos que los concretamos á indicar las reformas que se necesitan hacer en algunos empleados se esta Provincia, prescindiendo por completo de la simpatía ó repugnancia que sintamos por algunos de ellos.

En la Gobernación es urgente, puede decirse, una reforma absoluta, por que el Jefe no es nada activo ni enérgico para cumplir con las leyes. Público y notorio es que el establecimiento de Salvador Santos se juega *dado*, y sin embargo el superior de la Policía no se ocupa en dictar alguna medida para remediar ese mal social. Los animales vaeuno y caballiar, andan por las calles de Liberia, asociados con el vecindario y causando males incalculables en las casas, sin que el Gobernador, procure evitar esa clase de tránsito, no obstante haber ordenado hace poco que las calles se mantengan aseadas. El Municipio hace algún tiempo que acordó la composición del puente "La Victoria" y de una calle de esta ciudad, y comisionó al señor Gobernador, para que convocara licitadores, y hasta la fecha no se han principiado esos trabajos.

El Inspector de Escuelas, es un menor de edad, y por lo mismo no puede hacer fe pública en sus actos como empleado.

Los maestros auxiliares de la escuela de varones de esta ciudad, no son nada competentes.

El Médico del pueblo cumple