

la filosofía de la Historia y del Arte de los pueblos que fueron.

Contemplad con mirada filosófica los monumentos de la antigua Roma, los escombros de la Grecia de otros tiempos, las ruinas de Palmira, y aquilatareis el grado de adelanto alcanzado por aquellas antiquísimas civilizaciones.

Las asociaciones agrícolas que han tomado tanto incremento en estos últimos tiempos, su principal objeto es explotar las producciones del suelo, excogitando métodos modernos y medios adecuados al clima y condiciones locales del terreno.

Desde la mas remota antigüedad hasta nuestros días, las honrosas faenas del campo han sido de la predilección, aún de los hombres mas eminentes, pues si el trabajo en general dignifica al hombre, las recias labores agrícolas lo honran, lo analtecan. Mr. Gladstone, después de sus quehaceres diarios, que ponen en sus manos, los destinos de Inglaterra, se dedica con frecuencia al cultivo de la huerta; y no es extraño ver al primer Ministro de Victoria, hecha en mano, derribando al añoso y corpulento árbol.

La asociación, creando y acumulando capitales fabulosos, ha abierto canales y horadado montañas, trasformando así el aspecto físico del Globo. El Canal de Suez y el Tunnel del Monte Cenis facilitan la comunicación marítima, terrestre y el tráfico comercial.

La asociación intenta hoy partir en dos pedazos el Nuevo Continente, y hacer del gran Istmo americano el centro del comercio universal.

El espíritu de asociación levanta puentes gigantescos, por medio de los cuales, las naciones, las ciudades se dan fraternal abrazo.

La asociación canaliza ríos y aprovecha cascadas: arranca de las entrañas de la Tierra y de los abismos del Océano múltiples y variados veneros de riqueza, acorta las distancias y la rápida locomoción marítima y terrestre, constituye el poderoso elemento de explotación de nuestra Madre Tierra y el desarrollo del Comercio: nos pone en comunicación instantánea con el antípoda, y la palabra es llevada al otro hemisferio en alas de la electricidad.

La asociación funda establecimientos de beneficencia, y el desvalido encuentra en aquellos pan y hogar, padre en la orfandad, consuelo en la desgracia, alivio en el padecimiento.

Las asociaciones bajo diversos puntos de vista, son la pública y genuina manifestación de las fuerzas sociales, que constituyen la cultura, ilustración y riqueza de los pueblos y trabajando en provecho propio, han sembrado la semilla del bien por todos los ámbitos de las mas apartadas regiones de la Tierra.

EUGENIO MELÉNDEZ.

De "El Trabajo" de Quezaltenango, Guatemala.

Comunicados.

FELICITAMOS

á don Rafael Rivera y don Juan Muñoz por la honra que le dispensan don Salvador Santos, Bernabé Centeno (a) Jarrete y Rafael Zelaya p., prestando su cooperación á la par de ellos para los infructuosos trabajos contra el doctor don Rodolfo E. Alvarado. Digna de aplauso es tan fraternal unión dados los antecedentes históricos y amorosos

entre unos y otros. Buen provecho y mejor resultado señores.

X. X.

Liberia, 27 de Setiembre de 2890.

Sueltos.

Ejemplo digno de imitación. Los consocios señores Castro Sánchez y Miguel A. Salazar han hecho valiosos obsequios á nuestra sociedad. El primero nos regaló 15 obras instructivas. El segundo la "Medicina Democrática" é "Historia de Centro América.

¿A quién tendremos que dar las gracias en seguida?

De seguro á Matamoros porque se apresurará á enviar el Diccionario que ofreció!

V. J. G.

AVISO.

Se convoca al Gremio de Carpinteros para una reunión que tendrá lugar el día 9 del presente mes en el mismo local de costumbre, para tratar asuntos de importancia.

San José, de Octubre de 1890.

El Presidente.

AVISOS.

TEATRO VARIEDADES.

Situado en la casa de Mr. Hoey, calle del Vapor.

Compañía Lírico Dramática y Coreográfica.

López, Ochoa y Alba.
ELENCO.

Primer Actor y Director,
DON J. RICARDO LÓPEZ OCHOA.

Primera Actriz,
D^a EMILIA CALVO DE OCHOA.

Primera Actriz Cómica,
SRA. ADELA O. DE ALBA.

Galán Joven,
DON ALFONSO CALVO.

Primer Actor y Director del Género Cómico,
DON FRANCISCO ALBA.

Dama Joven,
STA. DELIA PALÓMERA.

Segundo Galán,
DON GABRIEL CARBONELL.

Segunda Dama Joven,
STA. CAMILA CARBONELL.

Actriz de Carácter,
STA. BALBINA A. DE MATHEU.

Galán Joven Cómico,
DON VÍCTOR MATHEU.

Actor de Carácter,
DON CARLOS HERRERA M.

Segundo Barba,
DON JESÚS CALDERÓN.

Primer Apuntador,
DON N. RIGUERO DE AGUILAR.

CUADRO LIRICO:

SRAS. CALVO, ALBA Y AMOR.

SEÑORES

ALBA, MATHEU Y HERRERA.

Cuerpo Coreográfico:

Notable 1^a bailarina del rango francés y español,
SEÑORITA PEPITA PUJOL.

(En ajuste.)

SEÑORITA ADALGISA ZILIORI
CELINA

Primer Bailarin y Director,
DON ANTONIO MARTINEZ.

Representante de la Empresa,
DON TOMAS GARCIA.

Pintor Escenógrafo,
DON AGUSTIN RAMOS.

Maestro Director y Concertador,
DON EDUARDO CUEVAS.

La Compañía llegará á esta á fines del presente mes, y hará su Début con la grandiosa obra titulada:

LA ESCUELA DE LAS COQUETAS.

La Preciosa zarzuela

YA SOMOS TRES.

Finalizando con el magnífico baile del género español, titulado:

EL JALEO DE JEREZ.

Por la primera bailarina

SEÑORITA PEPITA PUJOL.

Oportunamente se repartirán los programas.

Queda abierto el abono en la panadería "La Espiga de Oro", bajos de la casa de don Jaime Güell.

Repertorio Lírico.

Los Sobrinos del Capitán Grant. La Mascota. Las Campanas de Carrion. Chateaux. Margot. Torear por lo Fino. La Salsa de Aniceta. Ya Somos Tres. Un Caballero Particular. Toros de Punta. Tres Canarios. El Hombre es Débil. El Lucero del Alba. Don Sice-nando. El Bebé. Cádiz. La Gran Via al revés.

Repertorio Dramático.

La Escuela de las Coquetas. Los Húngonotes. La Muerte Civil. María Antonieta. El Soldado de San Marcial. Jorge el Amador. El Sombrero de Copia. San Sebastián Mártir. De Mala Raza. Manantial que no se Agota. La Ducha. El Drama Nuevo. El Chiquitín de la casa, etc. etc.

Precios por función.

Palcos plateas con 6 entradas..	\$ 10-00
" " " 8 " ..	12-00
Lunetas de 1 ^a clase " ..	1-50
" " 2 ^a " ..	1-25
" " á palco corrido....	1-50

NOTA.—Queda abierto el abono por 10 funciones. Pago adelantado.

Precios por abono.

Palcos plateas con 6 entradas..	\$ 90-00
Lunetas de primera clase.....	13-50
" " segunda clase....	11-25
" " á palco corrido.....	13-50

San José, 24 de Setiembre de 1890.

R. VARGAS R.

Comerciante é importador.

Constantemente se hallará en su establecimiento un gran surtido de vinos, licores y abarrotos de toda clase, á precios sumamente bajos. "Avenida Central", cien varas al Oeste del Mercado.

Fábrica de chocolate.

Las dos "Antillas."

De hoy en adelante habrá chocolate de los números 1, 2 y 3, y para los pedidos pueden dirigirse en San José á la fábrica, Avenida Central, 61, Este; en Cartago á don Esteban Brenes.

Se solicitan agentes en Limón, Puntarenas, Alajuela y Heredia.

Sad José, Junio de 1890.

VICENTE PÉREZ

"LIRA COSTARRICENSE".

TOMO PRIMERO.

POESÍAS de José María Alfaro, Juan Diego Braun, R. Venancio Calderón, Jenaro Cardona, Rafael Carranza, Graciliano Chaverri, Aquileo J. Fcheverría Justo A. Facio y Luis R. Flores.

De venta en la Librería Española de D. Vicente Lines.

Sastrería de R. Castro Sánchez

En esta fecha he abierto un establecimiento de sastrería en el mismo lugar que ocupó la de don Estanislao Ramírez, antigua calle del Cuño, frente al hotel de Sacripanti. Allí encontrará el público magnífico surtido de casimíres, exactitud en la entrega de las obras y precios equitativos. Personalmente estaré yo al frente del taller y en mi ausencia don Carlos Días.

RAMÓN CASTRO SANCHEZ.

San José, 15 de Setiembre de 1890.

SE ALQUILA

una casa muy cómoda con siete departamentos y tres patios inclusive un jardín.

Para precio y condiciones entenderse con

G. RICHMOND.

"EL GLOBO".

Establecimiento de Licores y artículos de pulpería.

Surtido completo,

Precios módicos.

Esquina frente á la Capilla d Sagrario.

GR EGORIO FUENTES G

Comerciante.

Avenida Central. Esquina opuesta á la del Sureste del Mercado.

TIP. NACIONAL.