

1er. Vocal don Emilio Artavia.  
2º " " Gerardo Matamoros.  
3er. " " Florino Blanco.

Obtuvieron votos, don Francisco Gómez 17, don Víctor J. Golcher 14, don Miguel A. Salazar 11, don Simón Castro 11, don Antonio Varela 9, don Agustín Ramos 8, don Enrique Invernicio 7, don Juan Rodríguez 6, don Domingo Grandí 6, Juan V. Monestel 4, José M. Reyes 4, Pantaleón Córrova 2, Francisco Guillén 2, Nicolás Chavarría M. 1, Matías Núñez 1 y Juan Antillón 1.

### VII.

El socio señor Monestel llamó la atención de la Secretaría sobre el número de sufragantes; cree que por haberse ausentado algunos, no hay ya el número legal. Se contó el número de socios presentes y resultó más del quórum. Se procedió al nombramiento de vocales suplentes y fueron electos:

1er. Vocal don Agustín Ramos.  
2º " " Miguel A. Salazar.  
3er. " " Simón Castro.

Obtuvieron votos los señores Domingo Grandí 8, Francisco Gómez 9, Benjamín Castro 7, José Monje Reyes 7, Víctor J. Golcher 5, Gregorio Sáenz 5, Francisco Guillén 4, J. V. Monestel 5, Antonio Varela 4, Warren Chase 2, José Benavides 2, Juan Rodríguez 4, Tiburcio Cordero 3 y J. Jiménez 2.

Siendo las 3 y 30 p. m. se suspendió la sesión para continuarla el domingo próximo.

L. J. BONILLA,  
Secretario.

## Colaboración.

### El dibujo para la Clase Obrera.

En el número 6 de "El Obrero" aparece un artículo sobre dibujo lineal, el cual recomienda el señor F. Wenceslao Echeverría a los jóvenes que le aprendan para llegar con más facilidad a la perfección en el arte u oficio que quieran seguir. Está bien respecto a que el dibujo lineal es una de las partes más necesarias para una educación completa; pero no es este el dibujo, que los artesanos deben aprender; los jóvenes que se dedican a las artes mecánicas para llegar a la perfección deben aprender el dibujo en general a pulso y gráfico educando el ojo y el pulso pero no entorpecerlos con el auxilio de reglas y compases, pues con estos instrumentos y un poco de voluntad cualquier aprendiz llega a hacer cosas difíciles.

Cualquiera que se dedique a estudiar el dibujo lineal para después ser zapatero, hojalatero ó talarbartero pierde desgraciadamente su tiempo por que no le sirve de nada; mientras tanto puede estudiar el dibujo educando el ojo y el pulso como dije antes, conociendo las líneas, formando objetos, sin el auxilio de regla puede hacer un estudio de dibujo de adorno si quiere ser ebanista, zapatero, talabartero

ó pintor y aún en las demás artes se necesita este dibujo como también el lineal a pulso para el que desee ser carpintero, albañil ó herrero, etc.

Cualquier artesano debe saber el dibujo general. El dibujo lineal es el estudio más complicado pues necesita de las matemáticas por que es indispensable para los títulos de bachillerato en artes, ingeniería y maestros de obras, pero no es simplemente lo que vemos siempre, poner a un alumno una muestra que represente por ejemplo una fachada para que la copie, pues esto no es más que copiar puesto que lo hace con el auxilio de reglas y compás y con estos instrumentos siempre hay habilidad.

Todo joven que quiera adelantar en su arte, debe desarrollar su gusto en el dibujo antes, el maestro debe procurarlo de tal manera que por ejemplo un carpintero al querer hacer una pieza de madera torneada no se vea en el caso de recurrir a un modelo si no que él se lo imagine y haga el trazo sobre un pedazo de papel sin el auxilio de reglas ni compás y al pedirle alguien explicación de como le va a hacer la puerta a la ventana de su casa que está construyendo, no se vea tampoco en el caso de recurrir a otros instrumentos que a un lapiz y un pedazo de papel, trazar las líneas que representan la figura para dar una idea más ó menos exacta y si la persona queda satisfecha con el croquis entonces reformarlo detenidamente, ya sea para conservarlo ó que sirva de modelo a lo que se ha de hacer.

Esta es en mi concepto la manera de enseñar el dibujo a los artesanos y como deben aprenderlo. En ellos la gran dificultad depende de facilitar el pulso y educar el ojo.

J. ROJAS SEQUEIRA.

San José, 29 de Julio de 1890

## Correspondencia.

Señor Redactor del "Obrero."

San José.

MUY SEÑOR MIO:

Hoy de nuevo continúo en mi tarea, hablando lo que es la verdad. Si el señor Carvajal, (que ya en otra ocasión nos ocupamos de él,) se presentó ofreciendo sus servicios y todo su contingente como hijo de un pueblo para desempeñar cualquiera comisión que se le encomienda; pero bien, dejaremos por hoy esto para otra vez y vamos a lo que es el acuerdo municipal, pues debió don Luis haber sido más discreto en haber rechazado energicamente la tal remuneración que le asignó la Municipalidad, puesto que uno que se ofrece a prestar sus servicios no debe mirar en que tenga que hacer este ó aquel gasto, porque cuando a un negociante se le ofrece hacer un viaje al interior

creo que no tiene que esperar quien le reconozca sus gastos. Así es que para lo que hizo don Luis cualquiera otro comerciante podía haberlo; pero se me olvidaba una cosa y es que parece que en la cuestión de límites entre Palmares y San Ramón, se ofreció que hubo necesidad de nombrar una comisión para que declare ante la Gobernación y don Luis es parte de esa comisión; pero resultó estar enfermo y por qué sería que ahora no estaba enfermo también? Pero dejaremos por ahora suspensa esta relación (porque yo considero me hago molesto tocando solo esta cuestión,) para dejar lugar a otras que se presenten, aunque yo creo que a algunos no les acomodarán mis mal formadas líneas porque como reza el refrán: el que dice la verdad no peca pero incomoda. Y mientras tanto me repito de U. atento seguro servidor.

EL CORRESPONSAL.

S. Ramón, Julio 21 de 1890.

## Reproducción.

### El Periodista.

Siempre ha sido la misión del periodista noble y delicada, siempre ha estado al servicio de la buena causa del progreso, que consiste en levantar a los pueblos de la inercia en que los ha sumido la ignorancia, siendo esa labor el mejor correctivo de las buenas costumbres sociales y del adelantamiento intelectual.

El periodista que hace de la prensa una escuela, que medita lo que mañana pasará al dominio general, que hace públicos los méritos sobresalientes de todo aquel que se distingue de los demás, por sus luces, y por sus virtudes, que ensalza al que obra bien y condena al malvado, que censura todo cuanto sea nocivo a la sociedad, que apoyado en la libertad del pensamiento, toca los puntos de interés público con verdadero patriotismo, sin mezquinos intereses; ese puede llevar el honroso título de periodista.

Allí está un hombre pálido, por las constantes vigiliadas del estudio, encanecido por el pensamiento; es un periodista. Sus horas mejores de juventud las consagró a la investigación de la verdad.

El se siente feliz cuando conversa con los grandes hombres; se asombra con Milton, Shakspeare y Dante; rie con Miguel de Cervantes Saavedra, Quevedo y Mark Twain, filosofa con Sócrates, Rousseau y Balmes; y siente infinito consuelo, profunda admiración con Victor Hugo, Alfonso de Lamartine, Alejandro Dumas, Juan Montalvo y Emilio Castelar.

En todas partes el periodista pulcro y bien intencionado es querido, y es el representante de los buenos principios, cuando no ha esgrimido otras armas que la de la razón.

El periodista que ha llegado a comprender su misión nobilísima de apóstol del progreso, de mentor de la juventud que se levanta, de trabajador incansable por el bien general, merece que se le venera, porque aquel hombre ha alimentado a las almas con sus sabias doctrinas, con sus buenos consejos y todo aquello que puede ser en la vida útil y provechoso.

En esos pueblos, en esas sociedades donde circulan a cada momento periódicos que en vez de llevar una enseñanza, llevan el desborde de una pasión; en vez de un consuelo una lanceta envenenada, en lugar de una esperanza una amarga decepción; en esos pueblos, en esas sociedades más valiera no poseer el invento prodigioso de Juan Guttemberg, que fué destinado únicamente para el perfeccionamiento de la humanidad.

F. M. RIVAS.

San Salvador.

De la "Revista Popular" de New York.

## El nuevo Presidente de Costa Rica.

El día 8 del próximo pasado fué un día de gloria y general alegría para los costarricenses. Se trató de la inauguración del nuevo Presidente señor Rodríguez y la ciudad de San José como suele decirse "echó la casa por la ventana." Los edificios públicos y casas particulares estaban adornados con los colores nacionales y la ciudad presentaba un bellissimo espectáculo. Las tabernas se mantuvieron cerradas durante todo el día por orden superior, y como consecuencia no hubo que lamentar desórdenes de ninguna especie.

A las once se presentó en elegante carruaje el Presidente saliente Doctor Durán acompañado por los Ministros señores Jiménez, Alvarado y Ronulfo Soto. Los distinguidos caballeros entraron en el Palacio Presidencial. Las banderas militares combinadas de San José, Cartago, Alajuela, Heredia y Puntarenas, marcharon por la calle del Comercio a la cabeza de las tropas nacionales. Estas se formaron en dos líneas, una a cada lado de la calle. A las doce las banderas alegraron los animos del inmenso gentío tocando las armoniosas melodías del himno nacional y entonces pudo verse pasando de la calle de la Merced a la del Comercio un distinguido cortejo a la cabeza del cual marchaba el nuevo Presidente señor Rodríguez, acompañado por el Presidente del Congreso y otros: detras venía una verdadera falange de sombreros de pita; eran las masas que marchaban resueltas y satisfechas de haber elegido el hombre que deseaban.

Cuando el nuevo Presidente entró en el Palacio el pueblo quiso entrar detrás de él y las tropas encontraron difícil mantener las masas a conveniente distancia. El Presidente electo había entretanto entrado en la Cámara del Senado. El Presidente de este agosto Cuerpo le recibió con un discurso bien coordinado aunque conciso al que replicó el señor Rodríguez con su discurso inaugural en que se refiere favorablemente a la proyectada Unión. Habló entonces el Señor Jiménez, electo nuevamente a la Presidencia de la Corte Suprema, con frase elegante y estilo correcto si bien brevemente. El señor Rodríguez hizo entonces el juramento de costumbre y los distinguidos funcionarios seguidos del ejército y el pueblo pasaron a la catedral en donde se cantó un solemne Te-deum. De allí volvieron al palacio y desde sus balcones presenciaron el desfile de las tropas.

La nueva administración comienza una época de buen augurio para el bienestar del país. El nuevo Presidente encuentra todo en su favor, pues el Doctor Durán lo deja todo en completo orden. Los nuevos Ministros son hombres populares en extremo. El Doctor Valverde es Ministro de Hacienda y primer Vice-Presidente; don Ezequiel Gutiérrez tendrá a su cargo la cartera de Relaciones Exteriores, don Rafael Iglesias será Ministro de Guerra y Marina, y el señor Lizano será Ministro de Fomento. Esta es la primera elección é inauguración Presidencial llevada a cabo popularmente y debe considerarse como un importante paso en la marcha del progreso. LA REVISTA POPULAR felicita con toda cordialidad al nuevo Presidente y al pueblo costarricense. Ojalá marque este acontecimiento una era de felicidad y bienandanza, y que el señor Rodríguez, se inspire en sentimientos de justicia y respeto al pueblo que le eligiera para ocupar el primer puesto de la República.

## El Gobierno de las mujeres.

Es muy común indicar simplemente a la mujer como directora del hogar doméstico y agena a las luchas políticas que en determinados tiempos ocupan al sexo feo. Aun en este país donde la libertad de la mujer es amplia, se había empleado hasta ahora como modista ó dependiente y en las oficinas comerciales como taquígrafa, copista; etc., pero hay más: la ciudad de Edgerton, Estado de Kansas es gobernada por enaguas. Lo duda usted pues sí, señor, la ciudad de Edgerton, Kansas, está gobernada por mujeres y su Alcalde, Juez de paz, y concejales del Ayuntamiento lejos de llevar pantalones usan el proverbial apéndice que se conoce con el nombre de polizón. El caso tiene