

Los dineros de los maestros los devoró el Figuerismo

Quien escribe estas líneas fué testigo presencial de las conversaciones que la Directiva Central de ANDE, con la señorita Gamboa a la cabeza, sostuvo en el salón verde del Congreso con la Comisión de Hacienda presidida en aquel tiempo por el Lic. Mora Valverde, para tratar de obtener el último aumento de sueldos para los maestros.

Se discutieron muchas iniciativas examinadas a obtener el dinero necesario, pero casi todas fueron desechadas por ineficaces. Entonces el Lic. Mora dijo a los maestros, que la única salida que quedaba era la creación del Impuesto Sobre la Renta, y una reorganización del Impuesto Territorial. Los maestros exigían un aumento de 100%. El Lic. Mora les dijo que los nuevos tributos permitirían ese aumento, pero no inmediatamente; que en el primer año se podían aumentar los sueldos en un 60% y que en el siguiente se podía llegar al 100%, en vista de que entonces ya organizada la nueva tributación, las entradas serían muy buenas.

¿Qué pasó? Que la ley del impuesto sobre la renta fué combatida por Figueres y por la oposición en general. A pesar de eso se emitió. Los sueldos de los maestros fueron aumentados en un 60 por ciento. Llegó Figueres al Poder. No derogó la ley que había combatido sino que se aprovechó de ella. Y cuando aumentaron los ingresos por ese mismo concepto—tal y como lo previó el señor Mora—era ya el momento de completarles a los maestros el aumento del 100 por ciento. El aumento no se hizo, sino que se dedicaron los dineros a subir los sueldos del Presidente, Ministros, Diputados, Magistrados, etc., etc. Los maestros dieron la batalla en 1946 junto con el gobierno anterior y apoyados por los vanguardistas. Figueres combatió la ley. Y a la postre, el dinero que están produciendo en exceso las leyes que tanto costó obtener para los maestros, ese dinero lo están devorando los *figueriachis*.

A la señorita Gamboa la contentaron con un hueso de dos mil colones.

Mensajes de...

Viene de la página 2

Guatemala, 14 Mayo 1950.

Unión de Mujeres Carmen Lyra
Altos Bombas Lang, San José.

Nos solidarizamos homenajes a Chabela aniversario de su muerte.

Comité Democrático Costarricense

Guatemala, 15 Mayo 1950.

Luisa González

San José, C. R.

Carmen Lyra símbolo libertad tica
gran ejemplo luchadores populares.

Confederación Trabajadores Guatemala

Este periódico vale

¢ 0.25 el ejemplar

Se distribuye y cobra por la cooperación de todas las compañeras que hacen ese servicio

Dijo Carlos Luis Sáenz...

Viene de la página 2ª

de las situaciones; son páginas en que el dolor y la tragedia de la vida diaria del trabajador costarricense, se exponen como son, sin quitarles sombras, sin bañarlas en agua de rosas a fin de que nadie se equivoque; pero a fin también de que al pueblo se le conozca y se le comprenda, y se le juzgue con justicia y no se hagan pesar en el platillo sólo sus lacras y pecados, sin poner, en el otro sus virtudes y excelencias y sobre todo, no se le rechace y culpe por su situación lamentable, hija legítima de la injusticia social."

NOTA. - Por falta de espacio no podemos reproducir otros bellos conceptos del discurso de Carlos Luis; posiblemente el Repertorio Americano lo publique completo.—

Explicación a los amigos de Carmen Lyra

Hace un año, al constituirse la Unión de Mujeres Carmen Lyra, se pensó en la posibilidad de comprar la casa de Chabela, para tratar de fundar en ella la «Casa de la Cultura». En tal sentido varias amigas conversaron con familiares de Carmen Lyra, quienes les manifestaron su deseo de conservar esa casa como recuerdo y propiedad de la familia. Por tal razón no llevamos a cabo el proyecto de comprar la casa de Carmen Lyra, sino que nos limitamos a colocar en ella una placa conmemorativa de las fechas de su nacimiento y muerte.

En cuanto a la recolección de su obra literaria, es labor que iremos realizando poco a poco sus amigos.

Presentan la Bomba Atómica como un juego inocente

Los periódicos del mundo entero publican diariamente los discursos de los aficionados a la carne humana. Presentan la bomba atómica o la bomba de hidrógeno como un juego inocente o como una bebida refrescante, como algo intermedio entre el basket-ball y la «coca-cola». Los periódicos franceses describían recientemente con todo género de detalles lo que quedaría de París y de los departamentos limítrofes cuando se arrojase una bomba de hidrógeno sobre esta ciudad. Los periódicos contaban y demostraban que no quedaría nada de París y

de los departamentos próximos. Nosotros tenemos derecho a decir a estos señores que hacen la publicidad para su bomba y super-bomba: admitamos que estáis en condiciones de destruir París, pero no podéis construirlo; París fué edificado por el esfuerzo del pueblo durante siglos de trabajo. Lo que vosotros predicáis es el fin de la civilización y no otra cosa...

Los partidarios de la guerra han inventado una supuesta «cultura occidental» que la oponen a nosotros, partidarios de la paz. Yo pregunto a todos los que no han perdido el

humor: ¿Quién aprecia más a los grandes sabios franceses Berthelot, Pasteur, Curie, el señor Acheson o Joliot-Curie? ¿Quién se preocupa más por la suerte del Louvre, de la Galería de los Oficios o del museo del Prado, el General Franco o Picasso? ¿Quién estima y comprende hoy más a Shakespeare, los obreros soviéticos o los partidarios de la esclavitud del honorable Estado de Mississipi?

(Extractos del discurso pronunciado en la reunión de Estocolmo, 15-19 de marzo de 1950). Por ERHEMBURG

Compre "Nosotras"