

no son de importancia por el momento.

He leído el artículo que lleva por mote "Tarea ingrata" y muchas veces recorriendo los primeros renglones me he preguntado ¿cuál será esa prensa que sale de la Tipografía Nacional y quienes serán los que desde ella insultan á los ciudadanos honrados que no han vendido sus ideas, ciudadanos que no se ven á la verdad y que seguramente corren la misma suerte que la prensa que logró salirse de la tipografía apesar de estar bien remachada y no tener necesidad de salir á hacer ejercicio por las calles.

Pero señor, ¿que hace el autor del artículo publicado en el siete que no llama á la policía para que cargue con esa prensa y la meta de nuevo en la Imprenta Nacional? ¿Y donde están esos hombres honrados á quienes se insulta desde esa prensa, por no vender sus ideas?

Poco talento financiero tendrá cualquiera que no aproveche la ocasión de vender una cosa que no dá, sino que se la deja, y poco talento tendría también el que ofreciera comprarla, por lo que no dudo que el autor del artículo no solo no ha encontrado quien le haga una buena propuesta sino que insiste en que le compren lo que no puede ni siquiera prestar porque no tiene.

Lo de griegos y troyanos—no deja de ser un gracioso lunar digno de una Oda.

¿Y aquí cabe preguntar: porque la administración no cumplirá las promesas que hizo al articulista?

Muy sencillo dirá cualquiera, porque el articulista es hombre que no quiere vender sus ideas por un mendrugo de pan, ni por cualquier bagatela. El comprende que vale algo y exige cara recompensa. Es una especie de perla blanquecina que está oculta en su cárcel de concha. La concha es también concha de perla y todo vale caro.

Todas esas preciosidades no se conseguirán en este tiempo por cualquier cosa, pero en despuntando la aura deseada, se derramarán por los campos como la lluvia de oro en mañanitas de Abril.

\*\*\*

No sabía yo que *El Obrero* estaba sujeto á los estatutos de la Sociedad del mismo modo que los socios, y es una torpeza el que lo no hubiera echado de ver más antes.

Le haré aprenderse la ley ya que por disposición de los señores Redactores y colaboradores del siete, queda *El Obrero* admitido como miembro de la Sociedad de Artes y Oficios.

Artículo 60—de los Estatutos (64 de los viejos) "queda absolutamente prohibido á TODOS LOS MIEMBROS de esta Sociedad, tratar sus REUNIONES de política MILITANTE ó de religión."

Quiere decir... vamos á ver que quiere decir eso... señor articulista?

No es por supuesto un sacrificio lo que le pido ni que vaya U. á poner en prensa su talento para que me conteste lo que ese artículo significa.

Cuando lo haya hecho procuraré replicarle sobre ese asunto pues las cosas que están bien en su puesto no hay necesidad de manosearlas porque se ensucian.

*El Obrero* tiene su editor responsable.

Se publicó algo que no les parece bueno? salga al frente el primero que así lo cree y combata el artículo, pero decir ó pretender decir que no puede *El Obrero* hacer esto y el otro, es una niñería simplemente.

Ahora si se gana un sueldo claro está que no se puede morder la mano del que da el pan, porque el perro mismo no lo hace, pero en cambio hay

otros que no tienen siquiera la dignidad de renunciar del destino para declararse enemigos francos del Gobierno, sino que continúan hipócritas y solapados recibiendo el calorcito y cuando se sienten animados hacen lo de la culebra.

Muy bien.—Esa es la gran clave para llegar á ser patriota.

No se condueña U. señor articulista de las desgracias que afligen á la humanidad; para conservarse U. en salud no necesita cargar con el mal que á otro aqueja. Se muere un gobiernista por echarle pericos al Presidente—diga U. que ese es un tonto y déjele morir. Así se evitará U. caer en ridículo.

La lástima de que parece U. aposeñarse por los autores de esos remitidos que no tienen franqueza y valor para estampar su nombre no reza con U. y los suyos, se comprende á la legua, toda vez que son colaboradores los miembros de la Sociedad en número considerable y sus firmas brillan siempre (por su ausencia).

¿Cuál tendría derecho á tirar la primera piedra?

No concluiré sin pedir mil perdones al honorable articulista, á quien me figuro desde ahora, que va poner el grito en el cielo alegando que le he insultado desde la prensa de la Tipografía Nacional.

MIGUEL A. SALAZAR.

## NOTAS.

Nueva Sociedad.—Hace poco dimos cuenta á nuestros lectores de una Sociedad de Artesanos establecida recientemente en Puntarenas. Hoy, según se vé por las líneas de nuestro corresponsal de Alajuela en esa provincia se ha fundado también otra Sociedad de Artesanos.

Tenemos pues en San José dos sociedades, de las cuales una no parece estar en operaciones actualmente; en Cartago otra de la cual si tenemos conocimiento que existe, no sabemos que trabaje con actividad en algún asunto; en Heredia hay otra denominada de Artes y Oficios cuyos estatutos fueron ya elevados y aprobados por el Supremo Gobierno; en Alajuela y Puntarenas otras dos en vias de organizarse convenientemente.

Hacemos presente á las sociedades mencionadas que estamos dispuestos á publicar en nuestro periódico cualquier trabajo que tienda á su adelanto.

Nuestros agentes y corresponsales en provincias nos darán un verdadero gusto siempre que se sirvan tenernos al tanto de la marcha de las sociedades de obreros de sus respectivas localidades.

\*\*\*

Nos informan que está al concluirse un cuadro que representará la ciudad de San José, cuyo trabajo de pintura se está ejecutando por el señor Langerberg.—Parece que el Gobierno ha contratado ese trabajo por la suma de \$ 600-00.

Desearíamos que antes de reci-

bir ese cuadro se nombre una comisión de personas competentes, pues aquí tenemos muchos que merecen la reputación de artistas, para que califique el trabajo y emita su opinión imparcial sobre él.

\*\*\*

Tenemos noticias que dentro de un mes llegará á esta ciudad una gran Compañía de Zarzuela y Baile compuesta de afamados artistas, algunos de ellos ya conocidos de nuestro público.

Cuenta con un coro de doce mujeres, jóvenes y bonitas, y otro cuerpo de seis bailarinas que no les van en zaga.

Esta Compañía que ha de hacer la delicia de nuestro público, piensa pasar al Salvador y Guatemala siempre que encuentre apoyo en los Gobiernos de esas Repúblicas lo mismo que en el de la nuestra.

Mientras tanto se están preparando esos bolsillos que han de servir para que la época de la tristeza pase, y venga la de alegría y gratas diversiones.

Procuraremos tener á nuestros lectores al tanto de lo más que ocurra con respecto á esta Compañía.

\*\*\*

Los dos últimos números de nuestra publicación han sido considerablemente retrasados sin que hayamos tenido la culpa.

La aglomeración constante de trabajos en la Tipografía Nacional, no nos ha permitido regularizar la salida de *EL OBRERO* conforme son nuestros deseos; confiamos que lo sucesivo hemos de luchar con menos dificultades ó que en último caso podremos hacer un arreglo para evitarlas y dar al público el debido y puntual cumplimiento en la salida del periódico.

\*\*\*

Según el programa oficial para la celebración de la fiesta que ha de tener lugar el 15 de Setiembre en honor del héroe de Rivas, por modestia seguramente del autor de la letra del himno que con diferentes músicas, se ha de cantar en Alajuela, se ha omitido el nombre de don Emilio Pacheco. Hacemos esta observación en honor del amigo y celebrado poeta.

A última hora.—Las sociedades de Artesanos de Cartago y Heredia nos han hecho el honor de comisionar uno de sus miembros para que en su representación tomen la palabra en la velada de ésta noche.

De Cartago vendrá el señor don J. Rafael Meoño.

De Heredia el señor don Graciliano Chaverri.

Sin variar en nada el programa, se anunciará oportunamente el momento en que estos señores han de tomar la palabra.

## LISTA DE

los que contribuyeron para el pago de la imagen de San Francisco de Paula.

Ingeniero don Nicolás Charvarría Mora.....	\$ 4-00
Don José M. Jiménez.....	10-00
„ Ramón Jiménez.....	6-00
„ Pedro Manzanares.....	6-00
„ Julio Mórux.....	5-00
Presb <sup>o</sup> don José Calderón....	5-00
Don Cecilio J. Moya.....	5-00
„ José Aguirre.....	4-00
„ José M. Alfaro.....	2-00
„ Nazario Marín.....	2-00
„ Benjamín Porras.....	2-50
„ Juan Torres.....	2-50
„ Calixto Solano.....	2-50
„ Manuel Manzanares.....	2-00
„ Tiburcio Cordero.....	2-00
„ Eusebio Saborío.....	2-00
„ Dolores Navarro.....	2-00
„ Alejandro Barrantes.....	2-00
„ Francisco Vargas.....	1-00
„ Rómulo Chinchilla.....	1-00
„ Julián Solano.....	1-00
„ Eligio Guerrero.....	1-00
„ José Jiménez.....	1-00
„ Antonio Cerdas.....	1-00
„ Luis Cerdas.....	1-00
„ Buenaventura Arburola.....	1-00
„ José J. Aguirre C.....	1-00
„ Juan Sandoval.....	1-50
„ Pedro Mena B.....	0-50
„ Mercedes Sandoval.....	2-00
„ José Porras P.....	0-50
„ Juan Delgado.....	0-50
„ Gabriel Barrantes.....	0-50
„ Jesús Castro.....	0-25
„ José Delgado.....	0-25
„ Manuel Herrera.....	0-25
„ Rosario Gutiérrez.....	0-50

Suma..... \$ 82-75

Valor de la imagen de San Francisco..... \$ 88-00

Valor de una estampa para la alcancía que hay en el Carmen..... 2-50

Se deben..... 7-75

CECILIO J. MOYA.

San José. 5 de Setiembre de 1891.

## AVISOS.

### Unión Tipográfica.

La Directiva de la UNION TIPOGRÁFICA convoca á sus consocios y demás Tipógrafos de la capital á una reunión que con el objeto de tratar asuntos que interesan á la Sociedad, tendrá lugar HOY Á LAS 12 M., en casa de don Recaredo Sáenz.

Se suplica la mayor puntualidad.

Setiembre 13 de 1891.

GRAN DEPOSITO

DE  
TABACOS Y CIGARRILLOS.  
P. & F. VALIENTE.

Calle Central Norte N<sup>o</sup> 8.  
(Al lado de los Sres, Ellinger y hermano.)