

has establecido unos parques en las orillas de los grandes ríos americanos, llenos de centenares de pequeños cocodrilos, que son nutridos, cuidados y cebados con exquisita diligencia.

Cuando son grandes, se les mata, se les arranca la piel, la cual, después de una preparación somera, es enviada a la fábrica de curtidos, de donde sale convertida en forro de carteras, etc.

El cadáver del aligator es despedido y arrojado al parque, donde sirve de regalo a los compañeros que esperan la misma suerte.

Hay fábricas donde se curten y adoban cada año cerca de 6.000 pieles de caimanes.

(El Porvenir. Cartagena.)

NOTAS.

SANTO DOMINGO. Después de leer la sentida descripción que el señor Pacheco hace de sus impresiones a la vista del nuevo templo de Santo Domingo, en "El Partido Constitucional", no queremos añadir una palabra más; pero nuestro deber de redactores de un periódico de los obreros nos obliga a subsanar un olvido del expirital señor Pacheco.

La esmerada ejecución de la obra de albañilería del citado templo fué llevada a cabo por el inteligente don Rafael Solano, maestro albañil tan competente como modesto y honrado. Nosotros lo felicitamos con entusiasmo.

PEDRO PÉREZ. Hace pocos días tuvimos el placer de visitar el taller de escultura del simpático artista cuyo nombre encabeza estas líneas. Pérez se formó solo. A fuerza de energía, constancia e inteligencia ha llegado a ser lo que hoy es, un artista. Su natural amable, su educación y sus buenas maneras corren parejas con su habilidad para manejar la herramienta y con su buen gusto e imaginación artística.

Ahora está terminando una escultura que representa a San Francisco de Borja, destinada a la iglesia que el gremio de albañiles y vecindario de Mata Redonda, construirán en el terreno obsequiado por el querido amigo Richmond, y esa escultura, a nuestro juicio está magistralmente acabada.

Reciba el apreciable artista nuestra más sincera felicitación,

El Licenciado don Ezequiel Gutiérrez renunció de la Secretaría de Estado en los despachos de Relaciones Exteriores, Culto, Beneficencia, Gracia y Justicia, y por decreto n.º 6 de 27 del corriente le fué admitida la renuncia.

Por decreto n.º 7 del día 28 nombró el Poder Ejecutivo al Doctor don Pedro Leon Paez, Secretario de Estado en los mismos despachos agregándole el de Instrucción Pública.

Nuestro buen amigo Riotte nos ha invitado a hacer una visita a su nueva tienda la *Estrella Dorada* que debe qu-

dar instalada desde el día de hoy.

Antes de proceder a la visita que con sumo placer haremos nos hemos permitido contratar uno de los magníficos carros que tiene *Mister Harrison* para hacer la conducción de todo lo que Riotte nos regale, pues no se puede llamar de otro modo si se atiende a lo reducido de sus precios en comparación de la clase muy superior de sus mercaderías.

Como este asunto es de suma importancia, daremos cuenta de su resultado y publicaremos la lista oportunamente.

Mientras tanto recomendamos a nuestros lectores no olvidar que la tienda más barata etcétera, es la *Estrella Dorada*.

Nota.—Riotte pertenece a la gran academia de literatos de la Cuesta de Moras. Trasladamos la noticia a *La República* para que no le admita aviso alguno en sus ilustradas columnas.

DON José María Gutiérrez como muchacho de buena educación, también nos favoreció con su amistad en tiempos pasados y no creemos que sea diágrante para él, contarnos en el número de sus conocidos. Con placer lo saludamos lo mismo que a su apreciable Enriqueta.

¿Por que nos felicitará *La República*?

Mr. Keith ha resuelto retirar del *seno del Congreso* su justa petición. Felicitamos a *La República*.

Asegura Mr. Keith que oportunamente se presentará en demanda de lo que le pertenece.

Nuestro sentido pésame a *La República*.

¿Pero señor que tiene que ver Mr. Keith con *La República*?

Si acaso estos razonamientos son extraños pregúntele a ella, pues por desgracia no hacemos más que imitar.

TEATRAL.

El sábado 25 del corriente fué estrenada en el *Teatro de Variedades* la bonita ópera que lleva por título *Marta*, música del maestro Flotow y letra acomodada por don Manuel del Palacio.

Los papeles de Lady Enriqueta y Nancy fueron muy bien desempeñados por las Sras. Ruiz Carmen y Cuevillas respectivamente.

Lionel, estuvo bueno en el canto, aunque como actor ya sabemos que es principiante y no se le puede exigir mucho.

El público aplaudió entusiasmado algunos de los números musicales del tenor. Si mal no recordamos el siguiente es uno de los que se repitieron.

Lionel.

Un secreto sentimiento
Me hace inquieto palpar,
Pues la escucho y tras su acento
Vida y alma se me van.
Ah! cruel me habrás juzgado
Tu aquí mandas solo tñ.

Y este otro de la primera tiple

Rosa que en la pradera
Te alzaste ayer feliz
Aun de brotar no acabas
Y ya vas a morir.
No hay para tí rocío
Te azota el viento cruel
Y la cabeza inclinas
Del verde tronco al pie
Sola y desconocida
Mujeres en tu jardín
Sin que una amiga mano
Venga a velar por tí.
Te dejaré mi flor;
Sobre mi amante pecho
Tu morirás de amor.

Aunque profanos en materia de literatura nos atrevemos a decir que toda la letra de *Marta* reboza de sentimiento y es del agrado general. Muchos pasajes pudieramos citar, que al ser entonados, tuvieron acompañamiento de suspiros.

El papel de Plumkett que estuvo a cargo del señor Palou, es muy divertido y fué ejecutado con cierto garbo de hombre muy superior a los demás que cualquiera lo juzgara inaccesible al amor.

A cada paso Plumkett trae colación

el estribillo de que la mujer perjudica, y así al ir en busca de una criada dice:

No ha de haber perjuicio en nada
Te prometo una criada
Que no haya más que pedir
Yo estipularé el convenio!
Con el mio no se aviene
Tu genio. En casa conviene
Una mujer de mi genio
Celo, actividad, despejo,
Y porque sea mujer
Sin perjuicio ha de tener
Cara fea y entrecejo.

Lionel en cambio exclama:

Pues yo no la quiere fea.

Y Plumkett:

Pues no traé poco perjuicio
Una criada bonita.
Sentimos que por la premura del tiempo no podamos recorrer muchos otros preciosos pasajes de *Marta*.

El domingo se representó delante de un público algo escaso, *Sueños de oro*. La ejecución fué impregnada de un poco de frialdad y era natural. A poca concurrencia, poca calor, poca animación.

A *Las hijas de Eva* tocó su turno el martes. La obrita merece más atención de la que el público le dedicó esa noche.

Creemos que tanto la música como el desarrollo del argumento están saturados de un aroma, de muy buen gusto.

El siguiente dúo de Tiple y Baritono, ejecutado por las Sras. Cuevillas y Palou estuvo muy bueno:

Si esperais en esperanzas
No esperéis por Dios jamás,
Que en madrid las esperanzas
Como el céfiro se van.

fué también muy aplaudido el otro dúo de baritono y tenor:

Hay en el mundo un Ser
Divino y singular
Que débil al nacer
Es fuerte en el amar.

Recomendamos estas otras estrofas con que concluye uno de los números musicales

El matrimonio
Es grave cosa
Cuando la esposa
No siente amor
Y el que en el ara
Le da su nombre
Es un pobre hombre
A lo mejor.
Niña jamás digas que si
Sin consultar lo porvenir:
Que en el querer y en el casar
Sino se empieza bien
Se acaba siempre mal.

Las Campanas de Carrión. Fueron puestas en escena el jueves. Casi no queda uno que entre nosotros no conozca la bonita música de esa obra. La ejecución tuvo algunos flacos pero en cambio fué objeto de que el público admirara una vez más y premiara con una tempestad de aplausos al reputado artista señor González. Algunos creían antes de la ejecución de la obra que González no haría un *Gaspar* siquiera parecido al hecho por Villareal. Afortunadamente todos hubieron de reconocer que éste ha sido superado y en mucho por aquel.

Felicitamos al artista señor González por la justa ovación que recibió el jueves en la noche.

La Sra. Cuevillas parece que estaba reñida con el apuntador.

La Sra. Ruiz de Fernández cantó con mucha expresión el paso de wals del 3er acto

No más, no más sufrir
Ni dudar de su amor
y hubo de satisfacer la exigencia del auditorio que le pidió repetición.

Esta noche se representará *La virgen del mar*. El entusiasmo que ha suscitado esa obra, es muy grande y es de esperarse una concurrencia ídem.

El miércoles próximo será el beneficio de la simpática Sra. Carmen Ruiz, primera tiple.

Desde ahora anticipamos muy buen éxito en su función de gracia a la Sra. Ruiz. Para esa noche se dará *La Traviata*.

AVISOS.

El Acme Duplicator.

Un sistema rápido, limpio y barato de obtener 50 a 80 copias facsímile de cualquier escrito. Lista de precio, circular etc. sin necesidad de emplear tinta de imprenta, rodillo, cola ni gelatina,

PRECIOS:

Con una botella de tinta y una esponja:

Tamaño de esquila	\$ 2.00
Tamaño de carta	3.00
Tamaño oficio	4.00
Tamaño folio	6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta cincuenta centavos por las de 1 libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator, no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo afectan los climas cálidos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas, ó se remiten las mercaderías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos.

General Duplicator Cia.

5 Hanover St, New York.
E. U. de A.

EL GLOBO.

Cien varas de la esquina N. E. del Parque Central.

Licores del país y extranjeros, vinos legítimos y puros, y toda clase de artículos de consumo, a precios reducidos. Servicio puntual y esmerado.

GRAN DEPOSITO

DE

TABACOS Y CIGARRILLOS.

P. & F. VALIENTE.

Calle Central Norte N.º 8.
(Al lado de los Sres, Ellinger y hermano.)

UN BUEN NEGOCIO.

Se vende la fábrica de chocolate "Las dos Antillas"

VICENTE PÉREZ.

AVISO.

El 3 de Agosto principiarán los cursos de Contabilidad e Inglés, abiertos para todos los obreros que deseen ingresar; sean ó no miembros de la sociedad.

La matrícula queda abierta desde hoy a cargo de don Federico Golcher.

Las clases serán a cargo de don F. J. Kustry.

LECCIONES.

Inglés: 1º y 2º curso de 7 a 8 p. m. clase alterna.

Contabilidad: 1º y 2º curso de 8 a 9 p. m., clase alterna.

Cuota mensual: \$1.50 por cada alumno.

San José, Julio 1891.

Tip. Nacional.