

Freud, Freudismo y las Verdades Sociales

Por **Eugen RELGIS**



Cuando em- prendi, en 1919, mi encuesta mundial acerca de los Caminos de la Paz, me dirigí también a los represen- tantes promi- nentes de la cultura contem- poránea. Naturalmente, tuve que solicitar la opinión de un hombre como Sigmund Freud cu- ya obra es, en su última esen- cia, un imponente y patético em- pujo de pacificar el alma huma- na azotada por tantas inquie- tudes y crisis, por tantas inhibi- ciones e inversiones, por tantas obsesiones y tormentos que constituyen, todos juntos, una guerra. Otra clase de guerra, anterior, que se desarrolla dentro de los corazones y los nervios, en el subconsciente del hombre. No tan sólo del hombre que padece de una enfermedad psiqui- ca o mental, sino también de aquel que se cree sano, normal y sin embargo, se encuentra sin quererlo— en situaciones anormales, cumpliendo actos de índole social que contradicen sus principios morales, sus con- vicciones y anhelos idealistas.

do la lista de los que contesta- ron: Albert Einstein, Carlos G. de Mahatma Gandhi, Carlos Ri- chet, Carlos Kautsky, Georg F. Nicolai, Stefan Zweig, Teodoro Lessing, Romain Rolland, Hein- rich Mann y tantos más.

El resultado: otras dos líneas de Viena, fechadas 25 de ene- ro de 1930, de las cuales resalta — pese a su cortésia formal— una resistencia en cierto modo irritada, que se niega a expresarse sobre un problema esencial y hasta orgánico para un investi- gador tan firme y penetrante como Freud. He aquí el texto en alemán:

"Sehr geehrter Herr. Ich kann meine Bedenken gegen öffentliche Ausserungen über Dinge, von denen ich so wenig verstehe, nicht überwinden. Ihr sehr ergebener, FREUD".

Es decir:

"Muy señor mío. No puedo vencer mi recelo (o no puedo forzarme) a expresar públicamente mis opinio- nes acerca de cosas (proble- mas) que comprendo tan poco. Atentamente suyo, Freud".

Sólo una mente genial que to- do lo abarca, si no lo compren- de todo, puede permitirse tal ex- ceso de modestia, mientras se atreve, en nuestros días, a ha- cer alarde de su saber y su com- petencia en todas las "cosas" o tener, por lo menos, una pron- ta y definitiva respuesta sobre cualquier cuestión. No estuve conforme en registrar, simple- mente, el rechazo de Freud, y volví a hojear sus obras. Y, pronto, me convencí de que el fundador del psicoanálisis com- prendía las realidades sociales, no "tan poco", sino, con fre- cuencia, demasiado bien. En sus detallados informes o relatos, llega mucho más lejos que los sociólogos apresurados, que los filósofos que más bien envuel- ven que desenvuelven un secreto, o que los historiadores que nos muestran apenas el esqueleto de ciertos acontecimientos, en vez de explicarlos como fenómenos de la vida, animados por la san- gre y los nervios de las células sociales — de los individuos— agrupados a su vez en varias colectividades (tribus, clanes, castas, clases, pueblos) cuyas acciones pueden aclararse tam- bién, mediante la "psicología de las masas" y no solamente por factores de orden político, eco- nómico, religioso, etc.

Apartado de la Revista SINTE- SIS. N.º 5, Mayo de 1956.— Montevideo.

Selecciones CIENTÍFICAS

REEDUCACION INTESTINAL

El restablecimiento correcto de las con- diciones fisiológicas alteradas por el estreñimiento, sólo puede ser logrado mediante la asociación de substancias en las que se conjuguen, con una acción directamente estimulante de la motilidad intestinal, otros estímulos de acción exosmótica, de acción superficial, de acción colerética y colagoga, y de acción anti-espasmódica, consiguiendo una EXONERACION fisiológica.

ALGUNOS JUICIOS DE ESPECIALISTAS DEL VIEJO Y NUEVO MUNDO, ACERCA DE LOS TRABAJOS ELECTROBIOPSIOLÓGICOS, RECIEN PUBLICADOS POR LA PROF. ALICE LARDE DE VENTURINO Y EXTERIORIZADOS EN CARTAS A LA AUTORA.

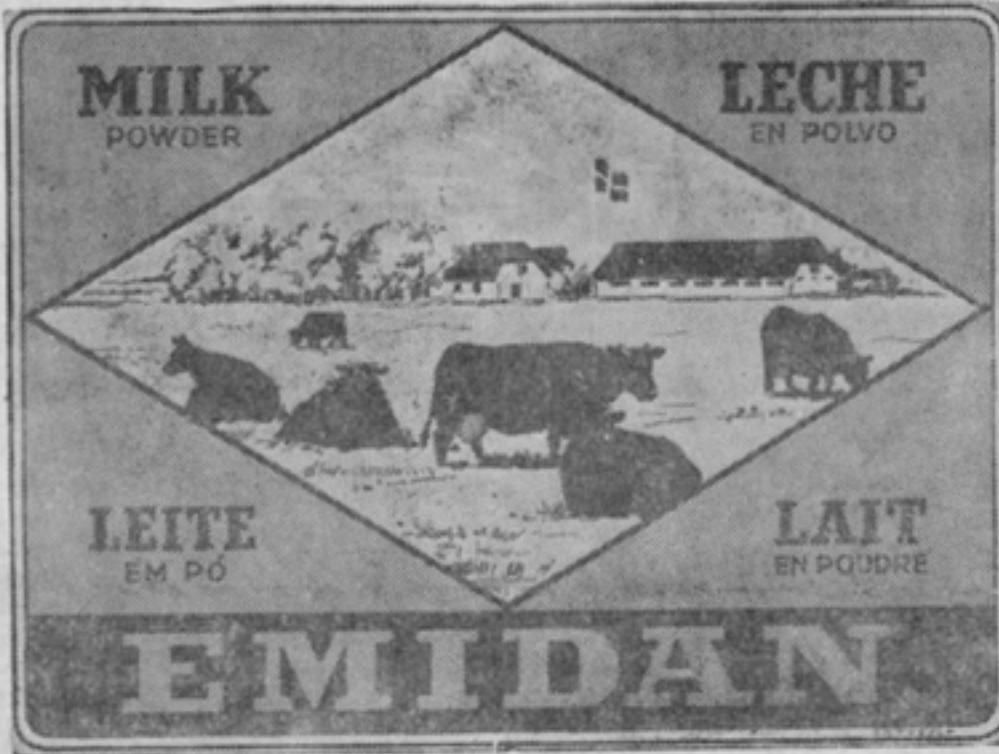
Del Prof. Dr. C. A. Coulson, Director del Instituto de Matemá- ticas de la Universidad de Oxford, Inglaterra:

"Agradezco mucho el envío de los dos volúmenes respecto de la Elec- tricidad en los fenómenos biológi- cos y sociales. Este es justamente el trabajo que no se había estu- diado aún en Europa. Nuestra Biblioteca se honra con tener es- tos dos libros en sus anaqueles". (Oxford, 19 Abril, 1955).

tricidad en los fenómenos biológi- cos y sociales. Este es justamente el trabajo que no se había estu- diado aún en Europa. Nuestra Biblioteca se honra con tener es- tos dos libros en sus anaqueles". (Oxford, 19 Abril, 1955).

Salón PARIS

SAN JOSE
CAFE - BAR - LUNCH
ESPECIALIDAD EN SANDWICH DE TODAS CLASES
ATENCIÓN ESMERADA
ATIENDE PERSONALMENTE SU PROPIETARIO
JUAN LOUZAO



Y si dijéramos que...

Señor Director de EL SOL Alajuela Sr. Director:

Un amigo mío me prestó el último número de su periódico —el que usted dirige—; lo lei de cabo a rabo; busqué otros números e hice lo mismo. Como su publicación dice ser libre para la expresión del pensamiento —los católicos también pensa- mos de vez en cuando— no dudo en hallar en ella espacio para esta breve opinión, que no es de ningún doctor en Teología, si- no de un humilde servidor.

Soy católico por nacimiento, además apostólico y con San Pedro, romano; que ni el primer Papa pudo abandonar a Ro- ma aunque alguno vez deseara salir de la Ciudad Eterna y fuera de sus muros sacudir el polvo de sus sandalias. Mi catolicis- mo es tradicionalista — de la rancia tradición de la España del gran Felipe sin segundo y de Inigo de Loyola, de quien no sé que sea pariente — y por ello, más apegado a la Iglesia de los Papas que a las antihis- tóricas disquisiciones etimológi- cas que no saben ver la síntesis y señalan superficiales antite- sis —falacia— que sólo pueden sorprender a ignoros bachille- res. En tal calidad — la de cris- tiano viejo, estimo que hay gro- seria indebididad — por más libre- pensador que sea — e hipócrita ataque — de vergonzantes anti- católicos, contra mi religión que es la de mi pueblo y la de mil- lones de hombres en este mun-

do y en el otro, en los comen- tarios publicados en EL SOL con motivo de la Campaña del Co- lón para el Sumo Pontífice, que tan buenos resultados de fe es- tá dando. Todos hemos de sa- ber que para ganar almas hay que tener dinero; ya no se está en la predicación primera del Santo Evangelio; los milagros se ha- cen hoy, tanto los de la política, como los de la ciencia y de la religión, a base de dinero. Además, lo de ser pobres — el voto de pobreza — que los inge- nuos cristianos a veces toman al pie de la letra, equivocándose — sólo es una metáfora más en la redacción poética del Nuevo Testamento. Un Papa sin re- cursos monetarios contantes y sonantes, para sus obras de bien social, se entiende, es imposi- ble en los días que corren en que la competencia mercantil es decisiva. A un pobre Papa así yo lo hubiera barrido el pro- testantismo, el cual no se man- cha las manos porque maneje miles de dólares. El Papa eter- no, no es un ciego, como los li- bres pensadores querrían que fuese, sabe mirar y muy bien los tiempos y las cosas nuevas de los tiempos y darles su valor real considerándolas en su efimeri- dad; pero le quita, cuántos pue- de, coñones al diablo — que no a los niños pobres de Costa Rica o de Biarritz — para que, con- vertidos en luz, que muchos no quieren ver, hagan brillar cada vez más al Vaticano, Estrella de Oriente de la Humanidad de hoy, tan al borde de la catástro- fe mundial por falta de amor al prójimo y por sobra de bom- bas científicamente nucleares.

¿Qué sería de la Iglesia Cató- lica Apostólica y Romana si el Papa fuese un mendigo? La ri- queza de nuestra Iglesia es jus- ta, es lo que después del Reino celestial se nos ha dado de pu- ra añadidura.

Ahora, que ricos y pobres los habrá hasta la consumación de los siglos, ya sean unos y otros católicos o mahometanos. En este concepto despreciamos a los equivocados comunistas que que- ren que todos sean ricos, como si quisieran que todos fuésemos Papas o multimillonarios. Y no digamos más, porque y si di- jéramos que...

Con toda consideración soy del Sr. Director atento y S. S., José Benildo Lara V. Pacayas, Agosto, 1956.

LA MUSICA, VOZ DE LA TIERRA

La noche del 21 de agosto, bajo los auspicios y a in- vitación de la Asociación Médica Alajuelense, el señor Sa- turnino Rodrigo, Embajador de la República de Bolivia en Costa Rica, ofreció una interesantísima conferencia sobre un tema apasionante: "La Música, voz de la Tierra".

La presentación estuvo a cargo del Presidente de la Asociación, Dr. Peña Chavarría quien se refirió a la perso- nalidad del conferenciante, en sus aspectos de intelectual y de diplomático.

Seguidamente el señor Rodri- go, tras de agradecer las pa- oras del Dr. Peña Chavarría, abordó el tema de su disertación refiriéndose a la influencia deci- siva que tiene el paisaje y la geo- grafía sobre el alma de los hom- bres hasta determinar su perso- nalidad anímica y emocional y hasta sus reacciones físicas, di- ciendo a propósito: "El paisaje, reflejo, visible y palpable de la Naturaleza, influye decisivamen- te no sólo en las costumbres del hombre sino en su vida misma y, por consiguiente, en las ma- nifestaciones sensitivas de ella".

Luego se refirió a los resul- tados de esa influencia poniendo como ejemplo, las distintas mo- dalidades de la música en las regiones andinas y las del valle en Bolivia, donde los autóctonos, desde tiempo inmemorial, no ha- cen otra cosa que escuchar las voces de la naturaleza y darle forma musical en sus instrumen- tos primitivos que todavía aho- ra son tocados; criticando a los que piensan que la música hí- brida o chola que ha venido eje- cutándose desde la colonia es la auténtica voz de América.

"La música primitiva, dijo, no tiene complicaciones armóni- cas; la ejecución de los instru- mentos es por periodos cortos que reunidos forman una suce- sión de fugas. Su misterioso, a- tractivo está en la complejidad de sus ritmos vigorosos. Sin- copas desordenadas de difícil in- terpretación para los que no tie- nen en su alma la influencia de la tierra".

Y siguió diciendo:

"No se puede, pues., hablar en otro idioma que no sea el que nos dicta la tierra y que nos ha sido enseñado por el ai- re que respiramos y por el am- biente que nos circunda.

Por eso quien cree que los hayños llorones, los ballicitos y toda la música mestiza es la expresión del indio, se equivoca. Durante mucho tiempo se creyó que ella era la nuestra, la del americano autóctono; es apenas la música híbrida que floreció durante la Colonia; de las no- tas de una música distante tra- ída desde un mundo diferente y que también, se expresa por me- dio de instrumentos distintos.— Del encuentro de esas dos mú- sicas nació la que inundó toda América durante el dominio es- pañol y que después de él que- dó prendida en el alma mestiza de los pueblos. Así nacieron la cueca, el ballicito, la zamba, la marinera y en las tierras ar- dientes el ritmo europeo, se en- loqueció con el vaivén salvaje y ardiente del Trópico y se volvió maxixa, candombe, rumba o bo- lero...

El indio, vencido calló su voz! La voz de América silenció su acento, mientras aprendía otras lenguas y otras notas. Y bajo esa influencia se cultivaron las músicas y las demás artes; pero pese a todo, en el fondo musical de todas las tonadas (asomaba el acento indígena... Cuando se quiso hacer arte nativo se hi- zo arte llorón, la música fue la que más se quejó porque decían que el indio lloraba en ella su cautiverio y su derrota. Era sólo lo que el indio había perdido, pasajeramente, la facultad de escuchar la voz de la tierra!"

Pasó el tiempo. Los indios de las más apartadas regiones de América, como si fueran los sa- cerdotes encargados de guardar el culto, conservaron todas las virtudes de la raza y sus oídos siguieron escuchando las voces de la Naturaleza, y en sus ins-



Don SATURNINO RODRIGO Embajador de la República de Bolivia

trumentos primitivos siguieron modulando sus tonadas maravi- llosas, como ocurre en Bolivia, con las que hicieron el milagro de despertar la conciencia de América.

Y entre tanto, mientras se operaba el milagro,—hablo de los hombres de mi patria— fui- mos aproximándonos más y más a la tierra, olvidando lo que nos habían inculcado los hombres extraños, durante siglos, y vol- vimos así al seno del ambiente que nos alimentó y forma nues- tra esencia.

La música, Voz de la Tierra, fue escuchada de nuevo y con ella, en el fondo de nuestro ser despertaron todas nuestras po- tencias intelectuales y comenza- mos a reconquistarnos a nos- otros mismos: volvimos a tomar nuestro ritmo y ajustar a él to- das nuestras acciones. Y así co- mo nuestros oídos recuperaron el don de escuchar las voces del ambiente, nuestros ojos aprendieron, también, a mirar nues- tras cosas, a comprenderlas e in- terpretarlas. Y el milagro se operó: Bolivia reconquistó a sus hombres! Reconquistó su Desti- no!

Por eso los hombres nuevos basamos toda nuestra obra en la traducción de nuestras pro- pias emociones, en la represen- tación de nuestros propios pa- sajes, en la comprensión de nues- tros propios problemas, con el ritmo específico de la raza ha- llado en el seno misterioso de nuestras canciones y nuestras danzas ancestrales.

Ahora la vida artística e in- tellectual de Bolivia, que ante- ra alimentada por endósmosis la realizamos por exósmosis, es decir, sacando del fondo de nos- otros mismos, todas nuestras virtudes".

Terminó diciendo:

"Y siguiendo esa ruta, por el don sagrado de la música, lo bolivianos hemos vuelto a la tie- rra, hemos escuchado su acento y los derroteros que seguiremos en el futuro serán señalados por esa voz eterna que debe ser es- chuchada, siempre, por todos los pueblos que no quieren sucum- bir!"

Para dar término magnífico a su conferencia el señor Ro- drigo hizo, escuchar varios dis- cos con música autóctona bolí- viana: huayñas ejecutados por tristes, por bandas indígenas; tristes tocados en charango y ballicitos cantados; cada región de su país estuvo representada por su música típica tan varia- da, tan llena de matices y de sentimiento.

OBRAS DE EUGEN RELGIS

- ROMAIN ROLLAND (Una tarde Villeneuve.)
- EL HOMBRE LIBRE FRENTE A LA BARBARIE TOTALITARIA.
- PROLOGO A "LA PAZ MUNDIAL Y LAS CONDICIONES DE SU REALIZACION de MAX NETTLAU).
- HISTORIA SEXUAL DE LA HUMANIDAD.
- LOS PRINCIPIOS HUMANITARISTAS.
- COSMOMETAPOLIS.
- MIRON EL SORDO.
- GEORGE Fr. NICOLAI, UN SABIO Y UN HOMBRE DEL PORVENIR.
- DE MIS PEREGRINACIONES EUROPEAS.
- STEFAN ZWIG, CAZADOR DE ALMAS.

(Cartas inéditas y controversias sobre La Paz, La Revolución y el Humanitarismo "De Profundis Clamans")

Laboratorio Médico 250 vrs. al Oeste de la Botica Francesa

TELEFONO 5971

COMESTIBLES
RICO
TELEFONO N.º 156
ALAJUELA

BOTICA CENTRAL
ANIBAL AMADOR
JUAN VIÑAS
TEATRO AMADOR

LABORATORIOS VETERINARIOS CRESPO, LTDA.

Doctor V. CRESPO S. (Medicina Veterinaria)

SUEROS - VACUNAS - MEDICINAS PARA GANADO E IMPLEMENTOS PARA LECHERIA

Bodega Ganadera CRESPO

Alimentos concentrados para ganado y aves de corral

TELEFONOS 1714 — J-2091

APARTADO 599

SAN JOSE

DUERMA CONFORTABLEMENTE
COMPRANDO SUS COLCHONES EN LA
COLCHONERIA FRANCESA
25 varas Sur de El Pipiolo. TELEFONO 7080

HOTEL "FORNOS"
Comida Española y Americana
CUARTOS CON AGUA CALIENTE Y FRIA
Propietario: Francisco Climent Pérez
PRECIOS MODICOS -.- San José, C. R. -.- Teléfono 2117

FELIPE GONZALEZ DRETS
Experiencia en el arreo de sus documentos y pasaportes para viajar -.- CONSULTEME
TELEFONOS: Habitación 1-6330
Oficina 2402
SAN JOSE
FRENTE COSTADO ESTE DEL ALMACEN LINES