

REVISANDO CIERTAS EXPRESIONES

HONOR

Por Eugen RELGIS



RELGIS

honor es un sentimiento univer- sal. Significa equilibrio intelectual, purificación moral, incesante esfuerzo de mantenerse y de perfeccionarse...

Ya prevemos la irónica sonrisa de algunos lectores. Que no se nos objete que el honor es un sentimiento meramente social; que no hace sino arreglar las correlaciones entre hombre y hombre, entre individuo y sociedad...

Las manifestaciones sociales del honor han llegado a ser tan dudosas, tan formalistas y espectaculares —meras transacciones o compromisos cómodos— que estamos aterrizados por el vacío que se extiende en las almas y las conciencias "modernas".

Nosotros hemos elaborado un "Código" de honor, muy flexible y acomodaticio; una sucesión de expresiones y fórmulas sin contenido, una serie de máscaras que se superponen o se reemplazan según las circunstancias.

El honor humano encuentra su expresión suprema en el anhelo de elevación, de liberación y unificación con esa realidad cósmica que se nos aparece, por ejemplo, durante una noche de verano desde la cima de una montaña: un cielo plétórico de focos que centellean en la pureza eterna de los mundos ilimitados.

¡Si! el honor de ver estas maravillas, de poder abarcar la belleza y sentir las intenciones de tantas fuerzas creadoras.

La definición del honor es tan relativa y tan equívoca, que insistiendo acerca de esta noción nos parecería fijar la espuma de las ideas agitadas.

Porque el honor —pese a su apariencia cambiante según el lugar, el tiempo, la clase, la nación, la raza— es como esa fuerza de cohesión que reúne los elementos de un cuerpo en su unidad orgánica y funcional.

El honor, el verdadero honor se evidencia por medio de esa noble actitud del hombre que siente cuán serio es el simple hecho de su propia existencia sobre esta tierra siempre fructífera y siempre indulgente para con nuestros sangrientos extravíos.

El honor humano encuentra su expresión suprema en el anhelo de elevación, de liberación y unificación con esa realidad cósmica que se nos aparece, por ejemplo, durante una noche de verano desde la cima de una montaña: un cielo plétórico de focos que centellean en la pureza eterna de los mundos ilimitados.

¡Si! el honor de ver estas maravillas, de poder abarcar la belleza y sentir las intenciones de tantas fuerzas creadoras.

Selecciones CIENTÍFICAS

REEDUCACION INTESTINAL

El restablecimiento correcto de las condiciones fisiológicas alteradas por el estreñimiento, sólo puede ser logrado mediante la asociación de sustancias en las que se conjuguen, con una acción directamente estimulante de la motilidad intestinal, otros estímulos de acción exosmótica, de acción superficial, de acción colerética y colagoga, y de acción anti-espasmódica, consiguiendo una EXONERACION fisiológica.

CURRICULUM VITAE del Dr. José de la Luz-León

Licenciado en Derecho Diplomático y Consular. Doctor en Derecho de la Universidad de La Habana. Oficial de la Legión de Honor de Francia. Caballero de la Orden de Isabel la Católica. Gran Cruz de la Orden Nacional Cubana de Carlos Manuel de Céspedes. Gran Oficial de la Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja Cubana.

OBRAS PUBLICADAS

- La Emoción del Minuto. Almas y Cumbres. Amiel o la Incapacidad de amar. (Pról. de Salvador de Madariaga). Un Romántico de América (Estudio sobre José Martí). Síntesis Martiense para extranjeros. (Vida y obra de Martí). Idearios cubanos: Enrique José Varona y su olvidada doctrina. Suiza y la democracia. Benjamin Constant o el Donjuanismo intelectual (Pról. del doctor Gregorio Marañón). La Diplomacia de la Manigua: Betances. Tulla de Avellaneda y Fernán Caballero. La imagen de cumbre en la Prosa de Martí. (Discurso de ingreso en la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba). Designado por el Gobierno de Cuba, juntamente con el Embajador ante la UNESCO, Dr. Juan J. Remos, para redactar y publicar la "Historia de la Diplomacia de la República".

José de la Luz-León: UN EMBAJADOR DE RAZA

Por RENATO VILLAVERDE

(De la Redacción de INFORMACION) de La Habana

La noticia, como si fuese una más, se filtró en las páginas de los grandes rotativos, esbelta y magra, redactada en la prosa de notario de la jerga oficial: "Por decreto presidencial ha sido nombrado embajador de Cuba en Costa Rica el doctor José de la Luz León".

los intereses de Cuba en nuestra embajada ante el Quirinal. En el "Grand Hotel", que continúa arropado en su halo de prestigio, había plantado su tienda. En horas de la tarde su principal salón se poblaba. Los grandes personajes, como sombras o como sueños, tomaban el té o jugaban "canasta".

Nació José de la Luz León, cuando el siglo XIX parpadeaba, en la indómita y romántica Baracoa. Lo veo, joven e ilustre mundo que apenas atisbaba desdumund que apenas atisbaba desde la región oriental. Las biografías de Talleyrand y Matternich deben haberlo impresionado en aquella época.

Una tarde lo encontré, matando las horas en el "Grand Hotel", con una dama muy interesante. Me invitó a tomar el té con ellos. Era, nada más y nada menos, que la célebre Francesca Bertini, la primera gran "vedette" del cine mudo.

Encargado de Negocios en Suiza durante varios años. Ministro Consejero Encargado de la Embajada de Cuba ante la República Italiana. Embajador y Ministro Plenipotenciario en San José de Costa Rica.

La inolvidable estrella del cine silente nos dejó unos instantes para atender una llamada telefónica. Durante su breve ausencia, le dije a José de la Luz: "Ya que no le escribes sus memorias, ¿por qué no le haces la corte?"

En José de la Luz León hay, además, y quizás por sobre todas las cosas, un formidable escritor, que gusta hurgar en el pensar y el sentir de los hombres de otras épocas. Frente a la quietud y a la inspiración de los lagos Suizos, ha producido entre otros, libros antológicos como "Benjamin Constant" y "Amiel, o la incapacidad de amar".

"Todavía me gustan las cosas (naturales) los amores sin química, ni (amistad de maridos; los embelesos jóvenes aún se (midormidos, el pudor zahareño, los silves (tres panales...")

OBRAS DE EUGEN RELGIS

- \* ROMAIN ROLLAND (Una tarde Villeneuve.) \* EL HOMBRE LIBRE FRENTE A LA BARBARIE TOTALITARIA. \* PROLOGO A "LA PAZ MUNDIAL Y LAS CONDICIONES DE SU REALIZACION de MAX NETTLAU). \* HISTORIA SEXUAL DE LA HUMANIDAD. \* LOS PRINCIPIOS HUMANITARISTAS. \* COSMOMETAPOLIS. \* MIRON EL SORDO. \* GEORGE Fr. NICOLAI, UN SABIO Y UN HOMBRE DEL PORVENIR. \* DE MIS PEREGRINACIONES EUROPEAS. \* STEFAN ZWEIG, CAZADOR DE ALMAS. (Cartas inéditas y controversias sobre La Paz, La Revolución y el Humanitarismo "De Profundis Clamans") Laboratorio Médico 250 vrs. al Oeste de la Botica Francegr: TELEFONO 5971

BOTICA CENTRAL ANIBAL AMADOR JUAN VIÑAS TEATRO AMADOR

La Guerra Mal Supremo

Nosotros condenamos aquí todas las guerras. Estamos pues contra la guerra de "liberación" como estamos en contra de la guerra "para el mantenimiento de los privilegios coloniales".

Los verdaderos pacifistas están pues a la vez contra los que apelan a los sentimientos belicistas anti-franceses y los que apelan a los sentimientos belicistas anti-argelinos.



Lactancia mixta!

Aún un pequeño % de leche materna

Eledon Leche semidescremada ácida

asegura al lactante un crecimiento y una inmunidad mejores. De ahí el valor de la lactancia mixta. Para "completar" la leche materna se necesita una leche rica en proteínas y bien tolerada, como el ELEDON.



COMPRE EN LA FARMACIA CALZADA SU FARMACIA DE CONFIANZA ESmero - CALIDAD - PRONTITUD Cuidadoso Despacho de Recetas TELEFONO 4299 BARRIO MEXICO

HOTEL "FORNOS" Comida Española y Americana CUARTOS CON AGUA CALIENTE Y FRIA Propietario: Francisco Climent Pérez PRECIOS MODICOS - San José, C. R. - Teléfono 2117