

mos textualmente, para concluir:  
 "... en la obra de Kafka está presente no sólo el temor a la soledad, sino la extrañeza del hombre frente al hombre o frente a Dios y al absurdo incontestable entre la ley y

la justicia o entre el bien y el mal, todo ello cubierto por una norma suprema de incomunicación, que nos lleva irremediabilmente a la soledad."

## ABORTO Y NO VIOLENCIA

Por Franca Niccolini

Sobre el problema del aborto no existen ideas muy claras y, precisamente por esto es por lo que se calla excesivamente a menudo. Es verdad que frente a una perspectiva no violenta, el aborto es una situación de violencia, pero se considera excesivamente a menudo la violencia desde el punto de vista único (el feto), no considerando suficientemente o incluso en nada la violencia sobre la mujer que soporta el aborto, ni teniendo tampoco presente en modo alguno su propia y libre decisión. En consecuencia, quisiera subrayar dos hechos:

- 1) La mujer es un ser consciente;
  - 2) el feto no es un ser consciente.
- Esperando que esto aparezca obvio a todos, pregunto a quien es contrario al aborto, una cosa: si una mujer NO quiere el hijo; ¿por qué razón debe darse más importancia al

ser inconsciente y aún no formado que es el feto, antes que a la mujer que es un ser consciente y formado y que repudia ese feto?

En suma, quien es contrario al aborto, no considera para nada la voluntad de la mujer y prefiere que ella se sacrifique, que dé a luz al hijo. (No importa si luego ese hijo tiene una perspectiva de vida infeliz: ¡basta con que nazca!).

Esta imposición, ¿no es acaso violencia? Además, ¿qué derecho tenemos de darle hijos al mundo?

La mujer no es una máquina de reproducción y si no quiere tener hijos es que verdaderamente no quiere y entonces hace bien abortando.

(Tomado de: Cenit, Nos. 222-223, Julio a Diciembre 1977, Toulouse)

El perro hace de su amo un dios.  
 El creyente cuando habla de dios  
 ya ha hecho de cada hombre un perro.